

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彚外集卷十一

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣馮光熙

御定歷代賦彙外集卷十七

曠達

大人賦

漢　司馬相如

世有大人兮在乎中州宅彌萬里兮曾不足以少留悲世俗之迫隘兮朅輕舉而遠遊乘絳幡之素蜺兮載雲氣而上浮建格澤之修竿兮總光耀之采旄垂旬始以為幓兮曳彗星而為髾掉指橋以偃蹇兮又猗抳以招

摇擥欃槍以為旌兮靡屈虹而為綢紅杳眇以玄湣兮猋風涌而雲浮駕應龍象輿之蠖略委麗兮驂赤螭青虬之蚴蟉宛蜒低卬夭蟜裾以驕驁兮詘折隆窮躩以連卷沛艾赳螑仡以佁儗兮放散畔岸驤以孱顏跮踱輵轄容以骫麗兮蜩蟉偃寋怵㚇以梁倚糾蓼叫奡踏以艐路兮蔑蒙踊躍騰而狂趭莅颯卉歙猋至電過兮煥然霧除霍然雲消邪絕少陽而登太陰兮與真人乎相求互折窈窕以右轉兮横厲飛泉以正東悉徵靈圉

而選之兮部署衆神於搖光使五帝先導兮反太一而從陵陽左玄冥而右黔雷兮前長離而後矞皇厮征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尚方祝融警而蹕御兮清氣氛而后行屯余車其萬乘兮綷雲蓋而樹華旂使句芒其將行兮吾欲往乎南娭歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑紛湛湛其差錯兮雜遝膠輵以方馳騷擾衝蓯其相紛挐兮滂濞泱軋麗以林離攢羅列聚叢以蘢茸兮衍曼流爛痑以陸離徑入雷室之砰磷鬱律兮洞出鬼

谷之堀礨㳙魁偏覽八紘而觀四海兮揭度九江越五河經營炎火而浮弱水兮杭絶浮渚涉流沙奄息蔥極汜濫水涘兮使靈媧鼓琴而舞馮夷時若曖曖將溷濁兮召屏翳誅風伯刑雨師西望崑崙之軋沕荒忽兮直徑馳乎三危排閶闔而入帝宮兮載玉女而與之歸登閬風而遥集兮亢鳥騰而壹止低佪陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西王母暠然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足烏為之使必長生若此而不死兮雖濟萬世不足

以喜回車竭來兮絕道不周會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞咀嚼芝英兮嘰瓊華僸祲尋而高縱兮紛鴻溶而上厲貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂濞騁遊道而修降兮鶩遺霧而遠逝迫區中之隘陝兮舒節出乎北垠遺屯騎於玄闕兮軼先驅於寒門下崢嶸而無地兮上嵺廓而無天眂眩泯而亡見兮聽惝怳而無聞乘虛亡而上遐兮超無友而獨存

嘉遯賦

晉 孫承

有嘉遯之玄人含貞光之凱邁靡辟荔於苑柳蔭翠葉之雲蓋揮修綸於洄瀾臨崢嶸而式墜泝清風以長嘯詠九韶而忘味若乃御有撫生應物宅心曜華春圃凋葉秋林振藻陽波清景玄陰形猶豫以徙倚神曠寂而難尋渾無名於域外和丘中以草音於是混心齊物遨翔容與薄言采薇收蘺中野朝觀美陸夕步蘭渚仰弋鳴鴈俯釣魴鱮遊無方之内居無形之域詠休遁之貞亨察天心而觀復委性命於玄芒任吉凶而靡録

應嘉賦有序

晉　陸機

友人有作嘉遯賦與余者作賦應之號曰應嘉云

傲世公子體逸懷遐意邈澄霄神夷靜波仰羣軌以遥企頓駿羽以婆娑寄冲氣於大象解心累於世羅襲三閭之奇服詠南榮之清謌濯下泉於浚澗沂凱風於卷阿指千秋以厲響俟寂寞之來和懷前修之彷彿覩幽人乎所過抱玄景以獨寐含清風而寤語發蘭音以清唱操玉懷而喻子於是葺宇中陵築室河曲軌絶千途

而門瞻百族假妙道以達觀考貢龜而貞卜筍形骸之可忘豈投簪其必谷方介丘於尺阜託雲林乎一木佇鳴條以招風聆哀音其如玉窮覽物以盡齒將弭迹於餘足

逸民賦有序

晉　陸雲

富與貴人之所欲也而古之逸民或輕天下細萬物而欲專一丘之歡擅一壑之美豈不以身勝於宇宙而心恬於紛華者哉故天地不易其樂萬物不干其心然後

可以妙有生之極享無疆之休也乃為賦云
世有逸民兮棲遅於一丘委天形之外心兮澹浩然其何求陋此世之險隘兮又安足以盤遊杖短策而遂往兮乃枕石而漱流載營抱魄懷元服一傲物思寧妙世自逸靜芬響於永言滅絶景於無質相荒土而卜居度山河而考室曾丘翁薈穹谷重深叢木振穎葛藟垂陰潛魚泳沚嚶鳥來吟仍蔬圃於芝薄兮即蘭堂於芳林靡炎飈以赴節兮揮天籟而興音假樂器於神造兮詠

幽人於鳴琴挹迴源於别沼兮餐秋菊於高岑蒙玉泉以濯髮兮臨濬谷而投簪寂然尸居儼焉山立遵渚龍見在林鳯戢遁緜野以宅心望空巖而凱入明發寤歌有懷在昔賓僕水之清淵兮儀磻溪之一壑毒萬物之諠譁兮聊漁釣於此澤爾乃薄言容與式宴盤桓朝挹芳露夕翫幽蘭眇區外而放志兮眷天路而怡顔望靈嶽之清景兮想佳人於雲端悲滄浪之濁波兮詠芳池之清瀾鄙終南之辱節兮韙伯陽之考槃晒清霄以寄

傲兮泝凌風而頹歎玄微載宴何思何欲漂若行雲之浮泊若窮林之木畣有得之必喪兮盖怙寵之召辱彼貪夫之死權兮固遺生以要禄竦戰兢而履冰兮祇肅懷以臨谷亮據鼎之無慄兮在顛沛其必渥是故形瑰者徵咎體壯者為犧雖明文而龍藻兮終俛首而受羈立修名於禍始兮登全生於戾階資朝華之促節兮抱千載之長懷擠考終於遠期兮顛靈根而自摧殉有喪之假樂兮彼無身其孰哀美達人之遠覽兮邈藏器於

無為物有自遺道無不可萬殊有同齊物無寡並家於國等朝於野榮在世而貴身兮神居形而忘我欽妙古之達言兮信懷莊而悦貫曽既明於天爵兮何慨悲於人禍陋國風之皇恤同明哲於大雅亂曰乘白駒兮皎皎遊穹谷兮謌謌尋峻路兮崢嶸臨芳水兮攸裔槃丘園兮暇豫翳翠葉兮重盖瞻洪崖兮清輝紛容與兮雲際欲凌霄兮從之恨天地兮未泰詠歡友兮清唱和爾音兮此世

玄虛公子賦

梁 簡文帝

有玄虛之公子輕滅喧俗保此大愚居榮利而不染豈聲色而能拘迴還四始出入三墳心溶溶於玄境意飄飄於白雲追寂圃而逍遥任文林而佚宕忘情於物我之表縱志於有無之上不為山而自高不為海而彌廣

逸人賦

唐 吴筠

粤真隱先生者體曠容寂神清氣沖迴出塵表深觀化宗偃太和之室詠玄古之風收人之所不寳棄人之所

必崇以道德為林圃永逍遥於其中有翫世公子思發其蒙乃詣先生之所舍詢出處之異同於是稽首跪而稱曰僕聞士之生也備百行榮九德静為物軌動為人則可見故不隱可言故無默使上叶唐虞之化下安仁壽之域旣兩儀交泰九有不攜然後分人之上執人之珪故伊尹負鼎而去有莘太公釋釣而出磻溪朝淪涔泥夕升丹梯若喬木之集鵷鳳清流之躍鳬鷖何必矯抗斯慕中和見睽躡跡巢許追蹤夷齊膏屯於骨肉和

勦於甿黎捐坦蕩之修衢履幽廢之荒蹊漱寒泉之泠泠藉青草之萋萋悲林風之夕振厭山鳥之晨啼始支離而餧息終攣卷而寒棲信行藏之足驗唯名實之可稽願一聞其至言俾向方而不迷也先生宇合寥天心凝帝先泯禍福之境杜樞機之權將有言而中止不得已而應焉曰夫洪荒之際物靡艱阻上如崇丘下若平楚高卑定位各暢其所賢愚同倫智詐罔舉孰為出孰為處孰為默孰為語迨乎時遷樸散質變淳訛升沈異

躅明暗殊科剛柔相軋曲直相靡或貪餌以吞鉤或横飛以觸羅惟皇王之懸俗爰極溺於洪波乃自揖讓迄於干戈雖政教之異宜誠法令之滋多欲遏亂以求理譬招風而静柯遂飾禮以邀敬修樂以導和雖聖哲之區區卒傾頹而奈何於是上有淫君下彰忠臣龍逄之列甚弘之倫苟徇義以成名竟違天而殺身祇足以增惡聲於暗主竭惠澤於生民故全德之士韜精保真悟歷數之在運知存亡之匪人將扶危而翼顛猶一髮之

擢千鈞塊壤之壑長津所以守嘉遯之元吉從少微之隱淪於是洪崖廣成肇其端子州善卷緒其後汾水見傲帝之賔潁陽聞洗耳之叟以鴻名為糟粕以大寶為塵垢情蠲於取舍意適於林藪不刳心而無慾非吐納以永壽眄江河為畎澮謂嵩岱為培塿故天子不可得而臣諸侯安可得而友豈作者之唯艱誠歷世而可久莫不道貫通於古今跡無繫於奇偶鎮末代之偽薄使向風而歸厚若乃子高之規夏禹臧叟之誨周文仲連

之卻秦師干木之藩魏君弦高俛仰以成績四皓從容以立勲初混世以表用竟超然而絶羣既抗志於青霞聿棲身於白雲兹乃無封滯於萬物時撫俗以解紛者矣若乃顧推讓有泰山之重視富貴若鴻毛之輕則孤竹之子王季之兄甘食薇於首陽之下悅採藥於句吴之垌柱史歸周而道闡關尹去職而真成晨門藏名於抱關沮溺避世而耦耕漢陰抱甕以忘機漁父乘流而濯纓於陵灌園以逃相萊氏負戴以辭卿南華漆園以

寓跡列子鄭圃以消聲楚狂隱晦蜀嚴湛冥丞相推堂
於蓋公廷尉結韈於王生故文景尊黃老之術國既富
而刑清季主卜筮以訓俗文通訟田以檝名顏闔鑿坏
以避聘伯休潛遯以脫榮龎公課妻以耘鉏嚴光拂衣
於帝庭啓期三樂以達意梁鴻五噫以抒情尚子平之
持操畢婚娶以長往許叔玄之守節遺伉儷以遐征聽
蘇門之詠嘯若鸞鳳之和鳴見夏統之長歌歘雲飛而
雪零至於焦光瞿硎郭文董京天機符於太素淵默會

於真精寂爾無悶則子真仲蔚確乎不拔有臺佟管寧或琴書以自娱或澹漠以無營此則同人者體貌異人者神明抱不易之純粹含自然之孤真道取怡於閒放業故無於乇平曉物理之尚簡知天道之惡盈彼鴻飛寥廓奚弋者之能榮故寵章焉得而見累悔吝何由而相傾哉爾其陰德密庸玄功潛著不慼其所毁不欣其所譽為無為以成性事無事以澹慮洞希夷之可察涉恍惚而斯據托松涓以結友忽駕景而飛去兹乃隱道

其誰能測無何鄉之處乎是以朝廷之士一入而不出山林之客宜往而勿還若沽名於白賁衒跡於青山覬蒲輪於谷口希束帛於雲闗非巖泉之養正實丘壑之藏姦繫末世之鄙薄曷清流之可攀或因茲以幸達詎不藴終身之厚顔矣夫儌福之萌禍胎祈昌之結哀根故不韋之識奇貨獻孕妻以密言呂公之辨龍顔謀納女以永尊計克從而事捷排天路以騰翻遽變生而殃搆招釁罰以鍾門霍氏之翼三后謂伊周之復存何赫

奕於當時亟殄殲其子孫鑒興亡之體勢實異代而同源已覆敗於前車又傾摧於後轅秦肆坑儒之毒漢流黨錮之冤衆君子欲脩名顯著乃貽戚於塋魂仰天居之悠迥誰克叩於帝閽固知祥風依於蓬華沴氣襲於華軒吾方將反汗漫師玄元黜生死同乾坤當愈幽憂之疾所以秉斯道而彌敦也先生之言既畢公子拜首而謝曰小子久耽淺近之常議幸沐精微之奥論可謂滌除遺滓披拂重昏願濯雪其形神以遊夫子之末藩

而已矣

大隱賦 有序

唐 皇甫松

欒子進不能强仕以圖榮退不能力耕以自給上不能放身雲壑下不能投跡塵埃似智似愚人莫之識也如狂如懦物不可知焉酒泛中山適逢千日萍漂上國迨逾十年遨遊不出於醉鄉居處自同於愚國閔仲叔之殊見徒避猪肝屈大夫之褊懷浪投魚腹是以坐成滌器行將賃舂擁萬卷而笑百城舉簞瓢而歌一室必期

口無二價居賣藥之流身抗三旌入屠羊之肆於是詩
輕招隱賦陋歸田和光同塵嘗聞語矣遯世無悶豈虛
言哉榮啓期之鼓琴身終三樂嚴君平之賣卜日止百
錢是可以融神保和含道詠德亦何必拂衣丹嶠散髮
清流吸玉露之英擷金芝之秀錬神化骨以為榮乎甚
不然也何況華裾飛蓋鏗玉拖金赫赫煌煌光寵相耀
有是夫哉昔尚長設論富不如貧曹劌立言食肉者鄙
請事斯語以奉周旋以書於紳以銘於座河上公之章

句紛其曠歟漢陰叟之畦町不亦勞也言而不足聊為賦云蕪音適愧乎雕蟲浪跡遽同乎隱豹陋均傖父誠堪覆瓿以增嗤價重兼金未足披沙而見擇

有招隱謂欒子曰爾其賢乎何懵懵之如是也欒子唶然招隱者曰夫天地陰陽專其神日月星辰專其耀山嶽峰巒專其高江海川瀆專其深所以滄茫曭朗巍巍瀰瀰者也殆非口適所能彩發於其間矣自此以降各專其能衆自煩也龍專其靈虎專其猛火專其烈水專

其柔霹靂專其怒魑魅專其恠至堯專於治民舜專於治孝夏禹專於治水成湯專於救旱周公專於接賢仲尼專於化物老聃專於道德莊子專於逍遥廹於史魚伯宗專於直也季札郭伋專於信也侯嬴荆軻專於義也子胥鼂錯專於忠也黿鼉魚豚螭鼈龜蜃專於水也麏麖麋鹿狐狸熊羆專於山也飛鼠專於暗矣飛蛾專於明矣至於蜘蛛蟋蟀螳蝍蜉蝣皆有所專而未能暫悉其所專也覬爾之志退非專閑進非專仕愚不專愚

智不專智操心若老成謀身若兒戲顛倒上下罔識所謂亦有專之者乎欒子曰有之吾專於不專也掐隱於是知其大人也歛衽易容退而復拜拜而且跪言曰昔仲尼所謂走獸可羅淵魚可緡飛鳥可罾至於龍駕風電乘雲雷吾不知之令先生之謂矣請從而書之於是欒子迺推琴濡毫以訖其辭邈乎悠哉曠宇宙而氛埃古茫茫而日去今紛紛而月來開闢天地之上聖分裂山河之雄材蛇身虎鼻螭質龍胎乘剛柔於水火含變

化於風雷莫不隨草莽而共腐與珠玉而同灰悲夫自

玆以降又何營營而不迴所以八荒放志六合遊神皓

然矯首兀若無身顧不懼於來者又何希於古人老聃

煩於論德釋氏詭以推因苟吾心卓然而不惑又寧見

欺於此君何況駕鶴真人吹笙王子玉樹玲瓏金臺邐

迤青鸞翠鳳之飛鳴丹豹赤麟之遊止劉安鷄犬呂恭

奴婢子英拜而魚飛初平叱而羊起或煮藥而鍼龍或

飛符而縶鬼負柴草而廣施賭菜瓜而博戲紛乎哉故

吾不悉心而信矣又有青龍上漢白鹿凌虛變砂神米質酒靈書吁稚川與子政何相欺之甚歟赤城玄圃任公子之所居荒垣朽竹丁令威之故墟安用翩翩為白鶴何必悠悠騎碧驢已焉哉吾將居常待終而已矣又何神仙之學乎於是掩蓬扃閉茅屋几案詩書形骸土木雖捉襟而露肘終擊壤而鼓腹有酒劉伶無妻犢牧花菲菲而晚紅草凄凄而暮緑春水兩派晴山數曲吟四首以愁濃舉一觴而歡足波激越而瀛溶竹含煙而

樸簌倚仗則手放青鳩脫冠則髮辭斑鹿養牛不乘生
雞懶祝苟求仁而得仁又何榮而何欲世事紛紛生涯
促促亦何為乎鼰金亦何為乎泣玉悠哉已矣胡不順
時而從俗邪亦有居陋巷而易志顧好爵而迴腸恥白
屋之蕭瑟期青雲之頡頏寵崇朱紫譽藹馨香交親翕
而相會門巷煜而生光危冠岌岌環珮鏘鏘朝朱門而
受爵暮赤族以罹殃信刑漢朝骨流吳水一室薰而香
焚三穴空而犬死能守節以保身然後謂之君子萬古

勲庸逐風砂歌鐘玉帛散朝霞華亭晉陸悲朱頂上蔡李斯憶素牙嵇康臨刑而顧影竇嬰就戮而興嗟髙鹿馬以喪國范蛇豕而忘家諒覆車之在眼吾將易轍而止邪於是振遐思蕩清慮擺簪裾遯名譽聊踈放以安貧冀静僻而為趣迺步重水常趨遥林奇峰巃嵸古木森沈泉出山而漸淺雲入洞而愈深過清風而藉席對緑篠以開襟垂蘿篠裊以樛結連巒菌蠢而相尋望去鶴於沙尾見歸龍於水心青苔潤而饒露碧梧敷而足

陰松脂滴酒樹癭臺琴山席平鋪而葉墜書卷横開而露侵迴首遥壑松蘿漠漠曲徑抱雲根斜陽遶山脚瀑迸疑懸峰危欲落歷斷岫而崢嶸入疎林而綺錯委葉交扶盤根相閡野鼠鬭於林梢山鷄鳴於叢薄蔓觔時縈壁危或拓出入煙蘿徊翔寥廓靈葩露葉芳緜緜山青雲白心悠然徐生赴哭三千里萊子留書十四篇陸通避楚而負甑張翰辭吴而解船豈求聞而矯俗諒襟懷之異焉予亦何人思為逸民朝常擁耒暮或垂綸山

泉鳴而入夜洞花寒而變春閑遊諳野蔬食慣貧盤中之周生紫蓼嶺上之陶公白雲野岸波澄蓬門露曉徘徊緑水之際蕭洒青林之表杞根成狗蘿葉垂蔦山鹿奔而草低野鶴飛而桂裊溪外負薪田中荷蓧鶵披子夏之衣蛙鳴稚圭之沼壠畝連延桑麻繞繚入崦而朽竹芟踈出溪而茅茇稀少依林壑以終焉經沼沚而留連花披蘺而緜絡瀑鳴山而布懸潭中則頳魚躍日洞裏則沈鹿叫煙遇山客以停杖逢沙禽而駐船槎崩水

沒樹空籬穿雉雊霧旦鼉鳴雨天灌於陵之藥圃耕彭澤之黍田偷閒散於一日役筋骸於百年開山決水澆蘭蒔芷移風桂於嶺頭種煙篁於澗裏浪滿沈舟苔生濕地山廩空而鼠喧野浪高而鷗喜或曲岸而流觴或平崖而隱几煙霞繚繞松桂邐迤跟鶴西來驚鸞南起始嵺嵑之不極終溷濛而未已慨然懷古中心如醉憶躭酒之步兵想能詩之都尉先生則五斗成文君王則七言見志陸機之價難偕鄭衆之心莫遂古人往矣吾

將已而諒紛紛於來者欲停觴而遲誰永懷掩抑遐思
歔欷鑒往行之得失悟前賢之是非至如龍章鳳姿之
異鵾化鵬立之姿重瞳駢脇龜背虎眉莫不截野格禽
深江斬蛟捽搏犀兕磔裂熊羆藉魚爛之勢興龍變之
幾日虧星隕海動山移澶漫糾亂推斥支離然後纘百
王之鴻烈應五運之昌期於是玉帛郡國鐘鼓神祇疊
肇醪醴籩俎鼎胹周旋登陟以嚴以私威儀文物繽紛
陸離禮樂鳴盛冠義等夷轟然一瞬雷威風馳明遠歎

蕪城之作子山敘離別之詞雖寂寞而遠矣良咨嗟而愍之若夫舒巧矜談沽多肆慾蒯通一說而亡三壘翟九拒而餘六智不如葵義輕於粟資汎說而有餘在通議之不足置此獨幽沈昔人難復尋艤舸繞南浦薜荔滿西林嶺遮亭而青獸不起松橫水而蒼龍欲沈鷗泛空而點雪月零波而蕩金獨徘徊以無侶悄持觴而未舉歎巨卿之不來嗟子皮之乖阻胡不長逝子而隱憂決比德於單卷逝追蹤於許由道匪五往思無三求與

傴僂而同去共支頤而云休孰得孰失何愳何讐豈若介子推之怨晉賈子陽之泣周煙飈勃起涕泗横流徒血盡於雙目竟灰錯於一丘所以順世浮沈與時消息冥神觀化何往不極齧缺之問惡乎知哀駘之心莫之識令昔茫茫興哀運長超然委命於何不臧亦何悲於麟獲亦何嗟於豹藏薜葉離披之島槐根擁腫之場白鷗兩岸青莎一床遇四老而極逸逢七賢而甚荒露濕書笈塵生藥囊揚子袍穿仇生室方結痛飲之山簡就

蔬餐之表唐我有遐說超然自悅鄙文馬與華軒況金臺之玉關藥不可還童方難為馭風莫希魚背客不作鹿門翁門何山而不對水何徑而不通雲歸則千峰臥綠桃飄則一川踏紅南灣漁者東郊老農形骸坐類襟帶自同或刺舟而共去或駕犢而相從採藥於巖下行歌於里中兒童目以癡叔鄉人指作愚公怪蔣詡之徑狹笑孫登之室空昔者梁伯鸞之牧猪馬仲圭之星免毛公隱身於博徒嚴生攻書於卜舖咸蓄奇聲共沈高

步雜閭里而寄清汨塵泥而自汙我亦悠悠何遠去留方寸自足徒勞外求入煙霄而何樂處城市而何憂於是抵鄽郭出林丘九衢駢羅而自適三市紛譁而自遊榱楹接栱輗輅連軿金碧簇而霞爛羅紈開而浪浮曉入層肆春遊酒樓臥白犬於甕下懸青蚨於杖頭並肅父以補履同庖丁之解牛遇茅狗之迎酒嫗逢木羊之隨葛由旗亭日將夕百戲忘休息漢女踏紅綃海人抛赤仄飛塵宵合囂聲晝塞泥燭巧成皮錢妙飾滌器則

或損殊材當壚則時逢麗色與商丘而同懐共文賔而晦跡斥鷃逍遥藩籬可巢不憚負局何羞賣膠或有貨藥藏名傭書養志或屠狗於横街或奔牛於列肆道合情同心諧跡似蟣體濁形捐聰斥智雖殊之於萬途咸趨之於一揆天道云云亡知喪真孰能國士吾為市人德與時而偕益道隨行而日新一牛衣以温體五羊皮以易身羅衣駭目麗質驚鄰詎謂正色寧吾所珍不望豹變非圖蠖伸誓洗耳穢那挑指文惡心長而髮短驗

齒亡而舌存損又損以立操材不材而用神伊大道緬邈而不極聊糟粕於斯文乃援琴而歌曰茫茫大塊兮翕淪逶迤生我至德兮其心孔殷茫茫兮孰知其施道之虛維吾之廬闔之隘維吾之賓矣道之謐維吾之室闔之嚚維吾之黨矣杳乎徐乎遼乎冥乎維吾之娛矣剛龍之蟠長雲兮夭矯蜿蜒脩鱗之喜橫海兮紛潾漩沿游神於六合之外兮希夷自然又歌曰曾瀾起兮風自飄雲溶溶兮連泬寥微風息兮波以平雲霏霏兮開

宵冥重巖邈兮修巳遠洄潭渺兮深復淺羽余觴兮空余罍玉顏酡兮山巳頽羲皇何以不復回捐形棄世兮如我何哉金躑躅兮求莫邪為不祥兮將奈何招隱者歌曰大道悠悠而熙熙吾莫知施誰宗欒子吾其嗣之至化蕩蕩而一一吾莫知專誰師欒子吾其與焉歌闋杉竹蕭然而迭響鳥獸徘徊而更鳴怡然鼓琴抗然起舞於是標問答纂歌詩不知其強名為賦之

中隱賦有序

宋 王炎

三衢留侯以中隱自處范石湖為書二大字以表章之
侯有中隱對自叙甚詳夫若隱若顯内心泰然不為圭
組所累侯之志高矣顧進為於世功大名白民受其賜
侯未可辭此責也乃賦之曰
子留子道高而位下豐蓄而嗇施發揮所有可以雷霆
一世而畏人之知沈酣自得於理義之府盤薄不騖於
功名之塗迺以中隱扁其室廬團蒲曲几詩編酒壺凡
世間尤物一切無有蓋淡乎如逋客之舍幽子之居吾

見其鼻間栩栩翳翳頹色殆將貴吾身於隨侯之珠眇外物於秋蟬之翼此所謂與道逶迤一龍一蛇不露文彩如玉如石者邪夫孤竹二子采薇西山揭日月於百世之上可望而不可攀槁項黄馘山澤下士徒悅其風未喻斯旨友麋鹿於閒曠之墟翫魚鳥於泬寥之涘惟陸沈而無用徒牢關而固拒故荷蕢與耦耕均聖門所不許萬夫一賢天地間氣海涵岳負以育德游刃迎解以為智陽潛於泉則草木無色雲出於山則膏澤千里

古之抱此道者屣脫富貴而無累蟬蛻塵埃而不緇然

燕坐一室而經營四海未嘗泊然與世而相遺投耒耜

而執玉釋版築而乘車萬物賓從受其寵綏蕭條陋巷

之布衣詰屈乘田之小吏非為我而不為蓋欲為而不

遂先生彈冠而出曳屐而趨豈無意於斯人而何以隱

為漆園傲倪達近乎詭金馬翫世和失之鄙準繩以中

又安取此有如樂天可謂賢矣不膏肓於丘壑之下不

柴柵於縉紳之間招釋子於匡廬之阜呼酒徒於香林

之灘得喪兩忘去就俱閒無乃欲眇令世而尚友與斯人而比肩雖然進退有正以義為主可否無固因時為度元和之際猶莫盡其所懷長慶之後可飄然而引去時既異而轍殊何必追其故步曲阜之野麟出而非歧山之陽鳳鳴而宜可隱而見其中躁可見而隱其德孤吾欲與白傅異議迺申以招隱之詩其詩曰白銀雙闕高巍巍佩印如斗生光輝藥石之妙國可醫縮手未試衆遲之前旒側席九天上青雲發軔遄其驅

梅花主人賦

元　陳櫟

古舒牧伯邪律相公稟受間氣生於遼東鴨緑平壤地靈所鍾期梁棟乎宇宙榜一軒兮以松松之所友允矣梅花以髯龍之鬱鬱盟玉葩之横斜與素兄為主人免其羇孤於天涯搜清吟之千首盡發舒其英華梅見詩書實焉是取公取其花豈同兒女惟此梅之嘉實與商鼎以和羮何以有雨肥之紅綻花乃實之所由生三冬閉塞萬木韜精獨此花之先春耿冰雪而惟馨似君子

之特立殊弱植之彫零公取其花乃待其實豈作牧之能奄行作相而爰立森萬松於軒外棟明堂而當屹摘梅實以調鼎蓋權輿於今日斂大惠於一州豈獨私乎舒民寄語灊岳與皖公汝安能久留此梅花之主人

歸田賦

漢　張衡

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期感蔡子之慷慨從唐生以決疑諒天道之微昧追漁父以同嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲

春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遥聊以娱情爾迺龍吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沈之魦鰡於時曜靈俄景繼以望舒極盤遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡將迴駕乎蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱心於域外安知榮辱之所如

歸田賦　　晉　張華

隨陰陽之開闔從時宜以卷舒冬奧處以城邑春遊放於田廬歸郊鄗之舊里託言静以閒居育草木之藹蔚因地勢之丘墟豐蔬果之林錯茂桑麻之紛敷用天道以取資行藥物以為娱時逍遥於洛濱聊相佯以縱意目白沙與積礫翫衆卉之同異揚素波以濯足泝清瀾以蕩思低徊往留棲遲菴藹存神忽微遊精域外藉纖草以為茵援垂陰以為蓋瞻高鳥之陵風臨儵魚於清

瀨眇萬物而遠觀修自然之通會以退足於一壑故處否而忘泰

節遊賦　　魏　曹植

覽宮宇之顯麗寔大人之攸居建三臺於前處飄飛陛以陵虛連雲閣以遠徑營觀榭於城隅亢高軒以迴眺綠雲霓而結疏仰西岳之崧岑臨漳滏之清渠觀靡靡而無終何眇眇而難殊亮靈后之所處非吾人之所廬於是仲春之月百卉叢生萋萋藹藹翠葉朱莖竹林青

蒽珍果含榮凱風發而時鳥讙微波動而水蟲鳴感氣運之和順樂時澤之有成遂乃浮素蓋御驊騮命友生攜同儔誦風人之所歎遂駕言而出遊步北園而馳騖庶翺翔以寫憂望洪池之滉漾遂降集乎輕舟浮沈蟻於金罍行觴爵於好仇絲竹發而響厲悲風激於中流且容與以盡觀聊永日而忘愁嗟羲和之奮策怨曜靈之無光念人生之不永若春日之微霜諒遺名之可紀信天命之無常逾志蕩以淫遊非經國之大綱罷曲宴

而旋服遂言歸乎舊房

節遊賦

魏　楊修

爾乃息偃暇豫攜手同征遊乎北園以娛以逞欽太皡之統氣樂乾坤之布靈誕煙熅之純和百卉挺而滋生谷風習以順時撓百物而有成行中林以彷徨翫奇樹之抽英或素華而雪朗或紅彩而發赬綠葉白蔕紫柯朱莖楊柳依依龍鍾蔚青紛灼灼以舒葩芳馥馥以播馨嗟珍果之叢生每異類而絕形稟沖和以固植信能

實而先榮於是迴旋詳觀日周意倦御於方舟載笑載宴仰沂涼風俯濯纖腕極歡欣以從容乃升車而來返

遊北山賦 有序

唐王勣

吾周人也本家於祁永嘉之際扈從江右地實儒素人多高烈穆公感建元之恥歸於洛陽同州悲永安之事退居河曲始則晉陽開國終乃安康受田墳壠寓居倏焉五葉桑榆成蔭俄將百年勣南山故情老而彌篤東坡餘業悠哉自寧酒甕多於步兵黍田廣於彭澤皇甫

謚之心事朧畂終焉仲長統之規模園林幸足獨居南渚時遊北山聊度世以為娛忽經年而忘返西窮馬谷北達牛溪丘壑依然風煙滿目孫登獨坐對嵇阮而無言王霸幽居與妻孥而有興窓臨水石砌遶松篁類田叟之去來亦已久矣望山林之故道何其樂哉詩者志之所之賦者詩之流也式抽短思即為賦云

天道悠悠人生若浮古來賢聖皆成去留八眉四乳龍顔鳳頭殷憂一世零落千秋暫時南面相將北遊玉殿

金輿之大業郊天祀地之洪休榮深貴重樂不供愁何況數十年之將相五百里之公侯兢兢業業長懼長憂昔恠燕昭與漢武令識圖仙之有由人誰不願直是難求聞鼎湖而欲信恠橋山之遽修玉臺金闕大海水之中流瑶林碧樹崑崙山之上頭不得輕飛如石燕終是徒勞乘土牛巳矣哉世事自此而可見又何為乎惘惘棄卜筮而不占將縱心而長往任物孤遊遺情直上覺老釋之言繁恒文宣之技癢彼事業之遷斥豈明神之

宰掌物無待而成章生有資而必養嗟大道之泯沒見人情之委枉禮費日於千儀易勞心於萬象審機事之不息知澆源之浸長烏何事而嬰羅魚何為而在網生物詭隔精靈惚恍莊周三月而不朝瞿曇六年而遐想有是夫況吾之不如先達乎請息交而自逸聊習静而為娱遂披林樾進陟攲嶇連峰雜起複嶂環紆歷丹危而尋捷徑攀翠險而覓脩塗聳飛情於霞道振逸想於煙衢重林合沓以齊列崩崖磊砢而相扶覩森沈於絶

硐視晃朗於高嵎自謂摶風飈而出埃壒邈若朝玄宫而謁紫都碧巒之下清溪之曲望隱隱而纔通聽微微而不屬眷然引領兹焉頓足步擁石而邅迴視横煙而斷續古藤曳紫寒苔布緑洞裹窺書巖邊對局髣髴靈蹤依希仙躅竈何代而銷金杯何年而溜玉石室幽藹沙塲照燭松落落而風迴桂蒼蒼而露溽月未側而先陰霞方昇而已旭喜方外之浩蕩歎人間之窘束况乃幽谷藏真傍無四鄰紫房半掩玄壇尚新逢閬風之逸

客值蓬萊之故人忽據梧而策杖亦披裘而負薪荷衣
薜帶藜杖葛巾出芝田而計畝入桃源而問津昆丘若
礪渤澥揚塵裁碧奈而何日種瓊瓜而幾春自然詭異
非徒隱淪乃有上元仙骨太清神手走電奔雷耘空蒔
朽河間之業不齊貫淮南之術無虛受祝動南極符迴
北斗偓佺贈藥麻姑送酒青龍就食於甲辰玄牛自拘
於乙丑永懷世事天長地久顧瞻流俗紅顏白首儻千
秋之可營亦何為而自輕昔時君子曾聞上征忽逢真

客試問仙經談九華之易就敘三英之可成拭丹鑪而調石髓裛翠釜而出金精珠流玉結雪耀霜明咸謂刀圭蹔近足使雲車下迎紛吾人之狹見覺羣疑而自拂使捉足而咸安亦何為乎此物彼赤城與玄圃豈憑虛而構窟但水月之非真譬聲色之無佛過矣劉向吁嗟葛洪指期繫影依方捕風誰能離世何處逃空假使遊八洞之金室坐三清之玉宮長懷企羨豈出樊籠徒勞海上何事雲中昔日蔣元卿之三徑陶淵明之五柳君

平坐卜於市門子眞躬耕於谷口或託闇閉或潛山藪
咸遂性而同樂豈違方而别守吾無所徒斯焉獨遊屬
天下之無事遇山中之可留聊將度日忽已經秋菊花
兩岸松聲一丘不能役心而守道故將委運而乘流伊
林閭之虛受固樵隱之俱託逢去老於中溪遇還童於
絶壑雲峰龜甲而重聚霞岫龍鱗而結絡水出浦而潺
潺霧含川而漠漠是忻是賞爰遊爰豫結蘿幌而迎宵
敞茅軒而待曙爾其雜樹相糾長條交茹葉動猿來花

驚鳥去起公子之殊賞瞻王孫之遠慮山水幽尋風雲路深蘭窗左闢菌閣斜臨石當階而虎踞泉映牖而龍吟月照南浦煙生北林閒丘壑之新趣縱江湖之舊心道集吾室風吹我襟松花柏葉之醇酎鳳翮龍脣之素琴白牛溪裏峰巒四峙信茲山之奧域昔吾兄之所止許由避地張超成市察俗刪詩依經正史康成負笈而相繼根矩摳衣而未已組帶青衿鏘鏘儗儗階庭禮樂生徒杞梓山似尼丘泉疑洙泗忽焉四散於今二紀地

猶如昨人今已矣念昔日之良遊憶當時之君子佩蘭蔭竹誅茅席茝樹即環林門成闕里姚仲由之正色薛莊周之言理觸石橫肱逢流洗耳取樂經籍忘懷憂喜時挾策而驅羊或投竿而釣鯉何圖一旦邈成千紀木壞山頹舟移谷徙北罔之上東巖之前講堂猶在碑書宛然想問道於中壺憶橫經於下筵壇場草樹院宇風煙昔文中之僻處諒遭時之喪亂局逸步而須時蓄奇聲而待旦旅人小吉明夷大難建功則鳴鳳不聞修書

則獲麟為斷惜矣吾兄遭時不平歿身之後天下文明坐門人於廊廟瘗夫子於佳城死而可作何時復生式瞻虛館載步前楹眷眷長想悠悠我情俎豆衣冠之舊地金石絲竹之餘聲沒而不朽我何所營臨故墟而掩抑指歸途而歎惜往往溪橫時時路塞忽登崇岫依然舊識地迥心遥山髙視直望煙火於桑梓辨溝塍於鄉國前臨姑射之西正是汾河之北悵矣懷抱悠然川域憶昔過庭童顔稚齡何賞不極何遊不經弄春風於磵

戶詠秋月於山扃北窗照雪南軒聚螢緣衣扇枕緇布
問經何斯樂之易失倏銜哀而茹恤天未悔禍遭家不
秩子敬先亡公明早卒吾自此而浩蕩又逢時之不仁
天地遂閉雲雷漸屯與沮溺而同趣共夷齊而隱身幸
收元吉坐偶昌辰容北海之嘉遯許南山之不臣養拙
辭官含和保真豈若馮敬通之誹世趙元淑之尤人殷
憂恥賤憔悴傷貧探井臼之無樂歷三河而苦辛豈知
我家生事都廢棄置不念當歸寧圖遠志坐青山而方

隱遊碧潭而已喜舊之出處絶氛埃登高日暮心悠哉
子平一去何時返仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜之琴曲
桂樹陵晨之酒杯丘園散誕庭室徘徊坐等枯木心同
死灰亦有山羞野饌蘭漿水麨杞葉煎羹松根溜醥既
採藥而為食諒隨情而不矯負鍤春前腰鐮歲杪草漸
密而饒蟬樹彌高而足鳥地寂寞而森深路縱横而窈
窕野亭鶴唳山梁雉鷕遠遊之所幽棲之次或抱犢而
新來乍聞鷄而始至蘿畦一兩茅齋數四山為險而無

人嶺時平而有地石菌抽葉金芝吐穗鏡執山精刀驅水魅泉繞砌而魚躍樹横窗而鳥萃天網何寛人生幾難飲河知足巢林必安亦何榮於拾紫亦何羡於還丹紅藜促節之杖緑籜斑文之冠野餐二簋園蔬一盤送阮籍而長嘯得劉伶而甚歡曉入柴戶暮歸藥欄老萊地僻鄒生谷寒楊柳則條垂鍜沼杏樹則花飛坐壇賦或鼓吹詩如彈丸擕始醉之鳴鶴對新婚之伯鸞我有懷抱蕭然自保古人則與子同歸紛吾則此焉將老澗

溪沼沚之蘋艾丘陵坂險之桑棗接果移桑栽苗散稻不藏無用之器不愛非常之寶抵玉鷩禽揮金雜草接朋友於盃柈弄兒童於襁褓樂山澤之浮遊笑江潭之枯槁戒非佞佛齋非媚道無譽無功形骸自空坐成老圃居為下農身與世而相棄賞隨山而不窮披衣竈北逐食牆東儻有白頭四皓龎眉八公小童乘日仙人馭風鄉老則杖頭安鳥邦君則車邊畫熊心期闇合道術潛同解來相訪愚公谷中

閑遊賦有序

唐　徐魁

余嘗讀易至謙豫二卦乃廢書而歎曰嗟乎天道其何遠哉故逍遥山阿内身外物自保幽静庶無悔吝遂援毫命牘賦閑遊之章云爾

夫居幽而思遠兮固先達之所言吾乘玄以静拙兮亦自得於丘園羨馬蹄之踐雪兮憐澤雉之處樊竭歸來以遂志兮豈榮華之足敦傍三阿而葺宇兮即樹梭而啓門爾其山則盤紆深沈穹窿杳藹下枝迴溪上瀉懸

瀨絶峰交竦深林縈帶魚鳥歘以來往煙雨紛其雜會喧以騰倚之獸蔭以偃蹇之木百藥爭研千芳競馥紫芝之所業黄精所蓄玄猨遊嘯於陰林惠風徘徊於陽谷澗絲靡而成文泉瞰鏡而自肅若乃春華既落秋實就成翔雲疊疊流月亭亭高蟬嘶韻玄鳥辭楹氣凄清而開朗露溧冽而含清或傍徨乎松壑亦偃息乎林扃覽五聖之餘軌酌三古之遺經信居謙而履福如在豫而忘鳴遵養性於黄術鑒止足於老生欣松筲之可餌歎

黄金之未成至乎身乖俗偶志罷世紛坐鄰沙雪卧接煙雲耿長宵而未寐乍含詠以成文傷孤鴈之失伴懷哀鵠之離羣何物類之多感鬱余懷其誰語希體逸而心廣顧飄然而高舉美人兮巖阿芳菲兮襲予天奄冉其將暮山蕭條而無侶發清琴以輔志操長歌以延佇歌曰上幽岫兮得所欽山蔬陳兮桂酒斟嗟草木兮樂春心悼日月兮遊相尋貴龍鳳兮就高深悅張邴兮託蕭森歌響既畢月已沈乃擁荷蓋命漢舟越蘭渚泛滄

流意超遥其誰恨何俗累之為憂傷路人之狹隘聊放心以閑遊

弟子清夜遊賦　　宋　陳　普

弟子丘和中年少而婉淡而腴静而秀同而不污粹然孝悌之性愷然學道之志也瀟然出塵之姿退然有下人之意也父母不以為愁宗族不以為幼少者願以為兄長者願以為友懷春風美秋月喜豁館愛渠雪富貴欲為伊尹太公貧賤欲作陶潛康節乃者殘暑殺秋風

生二氣正兩儀平煙霞霏霏而徐斂明月高高而按行清氣不知其從來如混沌破而海岳呈高風莫見其從來如江虹起而海潮横於是乘發機循應迹以曾點爲主以東坡爲客據依洛春遊觀赤壁假酒借殽抱道懷德陪從師友經歷親戚過小橋而道東皋訪平山而入南陌或有思而少止或立語而移刻或遠聽而澄神或靜觀而正色乃者歲朝明堂熒惑潛匿露華百室柝靜萬國淵水有聲教吾言青山無語教吾默天地廣大示

我宏萬象有體示吾則天下三樂無愧於孟軻人生百體不負於蔡澤而况荷風蘭露沐我以芳馨梧月菊霜粹我以潔白而令而後束筋骸脩禮容奉家庭而唯諾見齒德而彌恭敬五事而迓百福不負百年之身以荅塞此生之逢也先生以為如何子曰可教矣本領端正而枝葉條達矣交揖而歸閉戶擁衾端起子之鼻息隨轉午之庭陰

客游玄都賦 有序

宋 沈與求

南陽公數徵不腆之文然街談巷語陶寫性情已即擲去如棄唾漫不復顧省寧暇著豪刺人目邪既數月公更書下餞客在門恐遂泯默則為他日恨輒賦客游玄都因公懸弧之旦用以為壽其辭曰

客有夢游玄都之宮覩一公子緇衣繡裳下覲鑾觸之閌儼束甲乎戰場俄而免胄四顧周章少焉休矣息閉影藏粤有一老長身臞然深衣而黒緣綬歌擊節起舞蹁躚揖公子於下坐曰子方外之毳客不知人間禮法

之嚴公子之貴也抑嘗觀蜡齒於列座訪燕毛於廣筵莫如子年長矣公子其自言之公子曰嘻先生其眇予也邪予生於三江長於五湖跨瑶光之象負温洛之書蓮房晨嬉蓍室夜娱嗟日月之幾何戴神屋其如初此猶未足以語壽也蓬萊岱輿員嶠方壺以與夫瀛洲五山之根出没乎歸墟彼舉首以戴之從禺疆而遞命者實子之徒也先生以為何如先生爵里奚居譜諜奚自豈周穆王之遺民抑丁令威之嫡嗣也不然何得渠略

視子而以大老自恃邪先生曰有是哉子壽可期可以策計若子壽者盖不知其紀也一瞬目而千歲一舉足而千里鍊金氣於丹臺之爐導玉腴於華池之水引脰長嘯聲聞帝庭子夜沈沈天門未扃刷騏驥之捷步從鸞鳯之翽翎縹緲碧落徘徊紫清羣仙命予以九還之丹使持絳節而擁霓旌公子曽未免夫泥塗之累網罟之患豈足以族十五鼇而友四靈者哉公子曰然則柰何先生曰公子中温文而外健武能納新而吐故其亦壽

之類也曷不捨輿渫趨爽塏以為生之衛也予聞南陽之墟下有菊潭公子其往遊焉朝綏步而夕至也酌餘波之清泠擷遺芳之藿蘼屬霞觴而自侑渺天香之泛齒插子翼乎崑丘庶幾閱少廣之終始公子曰唯唯覺而賦之以薦乎南陽公之壽几

大遊賦有序

元　吳萊

毘陵道士臧允升東游會稽予聞其風神穎異被服蕭爽蓋將自是而汗漫六合者也張君子長約同送之賦

用是作遂題曰大游

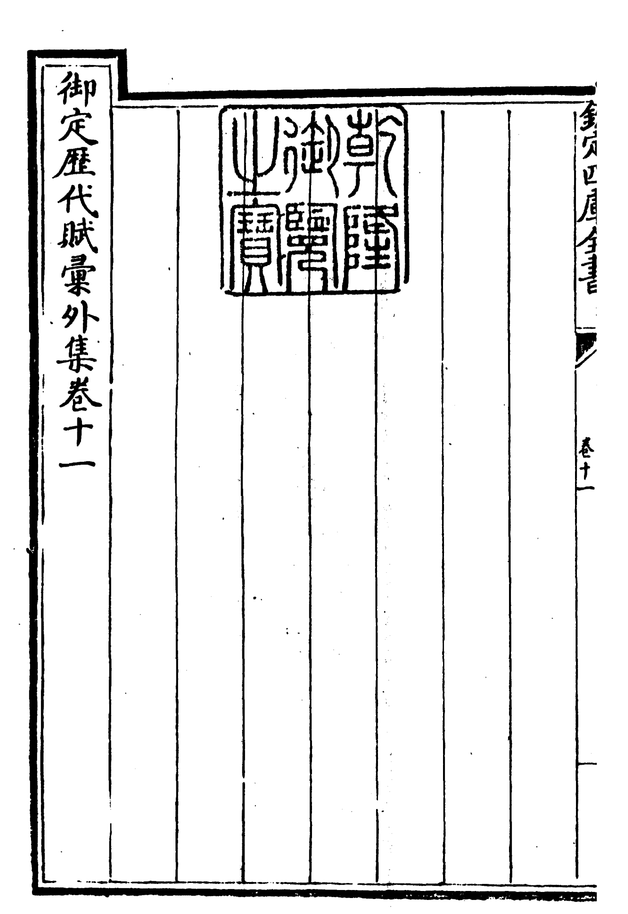
夫何一高士兮獨曠視乎八區朝吾車之夙駕兮夕予至於清都仰天路之迢遞兮挾陵陽而與俱遡剛風而瀕倒景兮浮流瀣而噏青霞蜚廉起而前導兮歘豐隆使後驅素蜺夭矯而為纓茀兮神鳳襹褷以揭旗恍大游之所歷兮撫四海其無家喈塵濁之不可以止息兮吾將抵乎崑崙之遺墟嗟東轅之我蹞兮探宛委之嵌穴帝禹告予以所藏兮發濤江之漲雪登桐柏之嶄巖

兮瞰赤城之嶱嵥飈蓬嶠而我欲徑到兮恐蜃樓之明滅欻南轉而弭節兮過瀟霍之層峰放盛唐之滙怒兮梁魚鼊而蹋蛟龍掎巫山之臺觀兮彝峨嵋之雲松泝丹丘予定不死兮躋羽國以從容留浩歌而西邁兮適金天之沃野遵黄河而吸石室兮王母被髮以嘯處尋泰一與九嵕兮貫華陰之幽岨招韓衆而許度世兮固內人之弗遑遽覦迺北折而亟去兮出鴈門之嚴寒恒嶽緜亘乎不絶兮縋碣石於瀰漫搜赤烏於遺榛兮皷

樓船乎狂瀾候鷄鳴而直上日觀兮吾特痛夫仙學之艱難伊天地之晦冥兮倏陵谷之遷徙逭女媧之陴阜兮願嵩少之䨇起經陽都之酒家兮嚌王屋之石髓披河上之靈筌兮摘漆園之奥旨惟小别而千齡兮復一瞬以萬里劃狐鳥之丘垤兮洞蟪蛄之年紀心委蛇而自神兮形曠蕩其離滓信吹萬之不同兮恒抱一以終始胡久居乎寰内兮欲絶出於大荒攀建木而與為陟降兮絙鐵鏁於無傍瞻帝車之中運兮闖閶闔以上征

屈軒轅之蹝伏兮耿掐摇之燿芒引弧井之壘落兮炫奎壁之圖章繙龍漢之寶歷兮徹鬱鑑之神鄉幸寘身於一氣兮卒齊壽於三光宜凡夫之𦈢濁兮又孰契夫大道而翺翔自放懷於天外兮眇𥂕塊於千億惕世途之嶔巇兮尼蠭蠆之營役豈耽名而嗜利兮或酣酒而溺色諒金石之銷泐兮竟丘壟之堆積唉吉雲之鉅數兮緤步景而我服歎甘露之靈醴兮和水玉以為食彼茱精之有書兮吾尚懼夫骨籙之弗得將蕊珠之不遠

兮盡蝌蚪而莫識懿周流而至此兮聿笑傲以言旋樂自然之日月兮攬無鞅之風煙壓洞庭之浩渺兮屐林屋之聯緜龍威蚴蟉而跱踞兮寶鎮晃朗而瑛鮮迺霄崢之欲栫兮覺鼎竈之猶燃燭大還而蟬蛻兮擊小有以鶴翩躬虛無而不宅兮味澹泊以為淵等古今於一軌兮混生死其同鄙儼坐在而立蛻兮緼執袂與拍肩眞山澤之一臞兮夫豈論乎三壘曁九僊固道術之所致兮曷曲謏而究旃馳箋語而往訣兮却永存於上玄



御定歷代賦彙外集卷十一

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙外集卷十二

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣張永淅

御定歷代賦彙外集卷十一

曠達

閒居賦　　　　魏　曹植

何吾人之介特去朋匹而無儔出靡時以娛志入無樂以消憂何歲月之若騖復民生之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以延企時薄暮而起雨仰歸雲以載奔遇蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結春衡以延佇

入虛廊之閒館步生風之高廡踐密邇之修除即蔽景之玄宇翡翠翔於南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過

閒居賦 有序

晉　潘岳

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然顧常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則

必立功立事效當年之用是以資忠履信以進德修辭立誠以舉業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即太宰魯文公其人也舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷令尚書郎廷尉平今天子諒闇之際領太傅主簿府主誅除名為民俄而復官除長安令遷博士未召拜親疾輙去官免自弱冠涉乎知命之年八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也昔通人和長輿之論余也

固謂拙於用多稱多則吾豈敢言拙信而有徵方今俊
乂在官百工惟時拙者可以絶意乎寵榮之事矣太夫
人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗
筲之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍
遥自得池沼足以魚釣舂稅足以代耕灌園鬻蔬以供
朝夕之膳牧羊酤酪以俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄
弟此亦拙者之為政也乃作閑居之賦以歌事遂情焉
其辭曰

傲墳素之長圃步先哲之高衢雖吾顔之云厚猶内愧
於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足而拙
艱之有餘也於是退而閑居於洛之涘身齊逸民名綴
下士陪京泝伊面郊後市浮梁黝以徑度靈臺傑其高
峙窺天文之秘奥究人事之終始其西則有元戎禁營
玄幙綠徽谿子巨黍異絭同機礮石雷駭激矢蝱飛以
先啓行曜我皇威其東則有明堂辟雍清穆敞閑環林
縈映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配天祗聖敬

以明順養更老以崇年若乃背冬涉春陰謝陽施天子有事於柴燎以郊祖而展義張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊玄管啾啾而並吹煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國冑左納良逸祁祁生徒濟濟儒術或升之堂或入之室教無常師道在則是故髦士投紱名王懷璽訓若風行應如草靡此里仁所以為美孟母所以三徙也爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗瀺灂菡萏

敷披竹木翁鵠靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之柹周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡之别二柰曜丹白之色石榴蒲桃之珍磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照爛言所不能極也菜則蔥韭蒜芋青筍紫薑堇薺甘旨蓼荾芬芳蘘荷依陰時藿向陽緑葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣嘗膳載

加舊痾有痊席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘紫房水挂頳鯉或宴於林或禊於汜昆弟班白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顔和浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他退求已而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列幾陋身之不保尚奚擬於明哲仰衆妙而絶思終優游以養拙

閑居賦

晉　庾闡

於是宅臨京郊宇接華鄘聿來若忘兹焉是託鳥棲庭林燕巢於幕既乃青陽結蔭木槿開榮森條霜重緑葉雲傾陰興則暑退風來則氣清前臨塘中眇目長洲晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺髙觀凌虛遠遊若夫左瞻天宮右盼西嶽亹飛形素嶺敷翠緑明霞時清滄浪靡濁黄綺絜其雲棲漁父欣其濯足至於體散玄風神陶妙象靜因虛來動率化往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無形骸之狹巨非天地之廣音興於

萬韻理絶乎一響

山居賦　本傳云靈運作山居賦并自注以言其事　有序

宋　謝靈運

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理推言心也黄屋寔不殊於汾陽即事也山居良有異乎市廛抱疾就閑順從性情敢率所樂而以作賦揚子雲云詩人之賦麗以則文體宜兼以成其美今所賦既非京都宫觀遊獵聲色

之盛而敘山野草木水石穀稼之事才乏昔人心放俗外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者廢張左之豔辭尋臺皓之深意去飾取素儻值其心耳意寔言表而書不盡遺迹索意託之有賞其辭曰

謝子卧疾山頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫道可重故物為輕理宜存故事斯忘古今不能革質文咸其常合宮非縉雲之館衢室豈放勲之堂邁深心於鼎湖送高情於汾陽嗟文成之却粒願追松以遠遊嘉

陶朱之鼓棹迺語種以免憂判身名之有辨權榮素其無留孰如牽犬之路既寡聽鶴之塗何由哉理以相得為適古人遺書與其意合所以為笑孫權亦謂周瑜公瑾與孤意合夫能重道則輕物存理則忘事古今質文可謂不同而此處不異縉雲放勳不以天居為所樂故合宮衢室皆非淹留鼎湖汾陽乃是所居之文成張良卻粒棄人間事從赤松子遊陶朱范蠡臨去之際亦語文種云云謂二賢既權榮素故身名有判也牽犬李斯之歎聽鶴陸機領成都衆大敗後云思聞華亭鶴唳不可復得若夫巢穴以風雨貽患則大壯以棟宇袪弊宮室以瑶琁致美則白賁以丘園殊世惟上託於巖壑幸兼善而罔滯雖非市朝而寒暑均和

雖是築構而飾朴兩逝易云上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以蔽風雨蓋取諸大壯[illegible]堂自是素故曰白賁最是上爻也此堂世異矣謂巖壑道深於丘園而不為巢穴斯免缺得寒暑之適雖是築構無妨非市朝云云昔仲長願言流水高山應璩作書邙阜洛川勢有偏側地闕周員銅陵之奥卓氏充鋠槻之端金谷之麗石子致音徽之觀徒形域之薈蔚惜事異於栖盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遯之所遊且山川之未備亦何議於兼求仲長子云欲使居有良田廣宅在高山流水之畔溝池自環竹木周布場圃在前果園在

後應璩與程文信書云故求道田在關之西南臨洛水北據邙山託崇岫以為宅因茂林以為蔭謂二家山居不得周員之美揚雄蜀都賦云銅陵衍卓王孫採山鑄銅故漢書貨殖傳云卓氏之臨邛公擅山川揚雄方言梁益之間裁木為器曰𥿄裂帛為衣曰襯金谷石季倫之别廬在河南界有山川林木池沼水碓其鎮下邳時過遊賦詩一代盛集謂二地雖珍麗然制作非栖盤之意也鳳臺秦穆公時秦女所居以致蕭史叢臺趙之崇館張衡謂趙築叢臺於前楚建章華於後楚之雲夢大中，居長飲賦楚靈王遊雲夢之中息於荆臺之上前方淮之水左洞庭之波右顧彭蠡之濤南望巫山之阿遂造章華之臺亦見諸史淮南青丘齊之海外皆獵所司馬相如云秋田乎青丘傍偟乎海外漳渠史起為魏文侯所造漑水之所淇園衛之竹園在淇水之澳詩人所載橘林蜀之園林揚子雲蜀都賦亦云橘林左太冲謂戶有橘柚之園長洲吳之苑圃左亦謂之長洲之茂

苑因江海洲渚以為苑圃缺 故缺 表此圖之珍靜千乘讌嬉之所非幽人憩止之鄉且山川亦不能兼茂隨地勢所遇耳 覽明達之撫運乘機緘而理默指歲暮而歸休詠宏徽於刊勒狹三閭之喪江矜望諸之去國選自然之神麗盡高棲之意得余祖車騎建大功淮肥江左得免橫流之禍後及太傳既薨建圖已輟於是便求解駕東歸以避君側之亂廢興隱顯當是賢達之心故選神麗之所以申高棲之志經始山川實基於此 仰前哲之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保自事以乘閑愧班生之夙悟慙尚子之晚研年與疾而偕來志乘拙而俱旋謝平生於知遊棲清曠於

山川謂經始此山遺訓於後也性情各有所便山居是其宜也易云向晦入宴息莊周云自事其心此一是具所處班嗣本不染世故曰夙悟尚平未能去累故曰晚研想遲二人更以年表疾至志寡求拙日事并可山居日與知遊別故曰謝平生就山川故曰棲清曠其居也左湖右江往渚還汀面山背阜東阻西傾抱含吸吐款跨紆縈緜聯邪亘側直齊平枚乘曰左江右湖其樂無有此吳客說楚公子之詞當謂江都之野彼雖有江湖而乏山巖此憶江湖左右與之同而山嶽形勢池城所無也往渚還汀謂四面有水面山背阜亦謂東西有山便是四水之裹也抱含吸吐謂中央復有川款跨紆縈謂邊背相連帶迂回處謂之邪亘平正處謂之側直近東則上田下湖西谿南谷石埭石滂閔硎黃竹決飛泉於百

仍森高薄於千麓寫長源於遠江派深毖於近瀆上田在下湖之水口名為田口下湖在田之下下處並有名山川西谿南谷分流谷鄣水畝入田口西谿水出寧縣西谷郭是近出之最高峰者西谿便是缺之背入西谿之裏得石埭以石為阻故謂為埭石湧在西谿之東從縣南入九里兩面峻峭數十丈水自上飛下北至外谿封墱十數里皆飛流迅激左右巖壁緣竹閒硎在石湧之東谿逶迤下注良田黄竹與其連南界莆中也近南則會以雙流縈以三洲表裏回游離合山川崿崩飛於東峭槃傍薄於西阡拂青林而激波揮白沙而生漣雙流謂剡江及小江此二水同會於山南便合流注下三洲在二水之口排沙積岸成此洲漲表裏離合是其貌狀也崿者謂回江岑在其山居之南界有石跳出將崩

江中行者莫不駭慄槃者是縣故治之所在江之缺 用槃石竟渚竝帶青林而連白沙也 近西則楊賓接峰唐皇連縱室壁帶谿曽孤臨江竹緣浦以被綠石照澗而映紅月隱山而成陰木鳴柯以起風 楊中元賓竝小江之近處與山相接也唐皇便從北出石室室在小江口南岸壁小江北岸竝在楊中之下壁高四十丈色赤故曰照澗而映紅曽山之西孤山水南王子所經始臨江皆被以綠竹山高月隱便謂為陰鳥集柯鳴便謂為風也 近北則二巫結湖兩智通沼橫石判盡休周分表引修隄之逶迤吐泉流之浩漾山巘下而回澤瀨石上而開道 大小巫湖中隔一山外智周回在圻西北邊浦出江竝是美處義熙中王穆之居大巫湖經始

處所猶在兩㕍皆長溪外㕍出山之後四五里許裏㕍亦隔一山出新塚橫山野舍之北面常石野舍之西北巫湖舊唐故曰修隄長谿甚遠故曰泉流常石磯訣故曰下磯而回澤裏㕍漫石數里水從上過故曰瀨石上而開道休山東北周里山在休之南並是北邊

遠東則天台桐柏方石太平二韭四明五奧三菁表神異於緯牒驗感應於慶靈凌石橋之莓苔越楢谿之紆縈

天台桐柏七縣餘地南帶海二韭四明五奧皆相連接奇地所無高於五嶽便是海中三山之流韭以菜為名四明方石四面自然開窗也五奧者曇濟道人蔡氏郗氏謝氏陳氏各有一奧皆相猗角並是奇地三菁太平之北太平天台之始方石直上萬丈下有長谿亦是縉雲之流云此諸山並見圖緯神仙所居往來要徑石橋過楢谿人跡之艱不復過此也

遠南則

松箴棲雞唐嵫漫石崒嵂對嶺岂孟分隔入極浦而邅回迷不知其所適上嶔嵜而蒙籠下深沈而澆激棲雞在保口之上別浦入其中周回甚深四山之裏松箴在棲雞之上緣江唐嵫入太平水路上有瀑布數百丈漫石在唐嵫下郗景興經始精舍亦是名山之流崒嵂與分界去山八十里故曰遠南前嶺鳥道正當五十里高左右所無就下地形高乃當不稱遠望岂山甚奇謂白雉尖者最高下有良田王散弘經始精舍曇濟道人住孟山名曰孟埭芋署之嘐田清溪秀竹迴開巨石有趣之極此中多諸浦澗傍依茂林迷不知所適嶔嵜深沈處處皆然不但一處遠西則原本闕四十四字遠北則長江永歸巨海延納崑漲緬曠島嶼稠沓山縱橫以布濩水迴沈而縈浥信

荒極之緜眇究風波之睽合江從山北流窮上虞界謂之三江口便是大海老子謂海為百谷王以其善處下也海人謂孤山為崑薄洲有山謂之島嶼即洲也漲者沙始起將欲成嶼縱橫無常於一處迴沈相縈擾也大荒東極故為荒極風波不恒為睽合也徒觀其南術之原本闕三字生幾原本闕二字成衍緣岸測深相渚知淺洪濤滿則曾石沒清瀾減則沈沙顯及風興濤作水勢奔壯於歲春秋在月朔望湯湯驚波滔滔駭浪電激雷奔飛流灑漾凌絕壁而起岑橫中流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見壑此楚貳心醉於吳客河靈懷慙於海若南術是其臨江

舊宅門前對江三轉曾山路窮四江對岸西面常石此二山之間西南角岸孤山此二山皆是狹處故曰生巉勇門以南上便大闊故曰成衍岸高測深渚下知淺也江中有孤石沈沙隨水增減春秋朔望是其盛時故枚乘云楚太子有疾吳客問之舉秋濤之美得以瘳病太子國之儲貳故曰楚貳河靈河伯居河所謂河靈懾於海若事見莊周秋水篇

爾其舊居曩宅原本闕二字今園枌槿尚援基井具存曲術周乎前後直陌矗其東西豈伊臨谿而傍沼迺抱阜而帶山考封域之靈異實兹境之最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源敞南戶以對遠嶺闢東窓以矚近田田連岡而盈疇嶺枕水而通阡葺室在宅裏山之東麓東窗矚

田兼見江山之美三間故謂之駢梁門前一棟枕𨻶上存江之嶺南封江上遠嶺此二館屬望殆無優劣也

阡陌縱横塍埒交經導渠引流脈散溝并蔚蔚豐秋苾苾香秔送夏蚕秀迎秋晚成兼有凌陸麻麥粟菽候時占節遞藝遞熟供粒食與漿飲謝工商與衡牧生何待於多資理取足於滿腹許由云偃鼠飲河不過滿腹謂人生食足則歡有餘何待多須邪工商衡牧似多須者若少私寡欲充命則足但非田無以立耳自園之田自田之湖

泛濫川上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰洲之紆餘𨺗溫泉於春流馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒影於

椒塗飛漸栩於中沚取水月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而氣敷顧情交之永絶覬雲容之髣如此皆湖中之美但患言不盡意萬不寫一耳諸澗出源入湖故曰濬潭澗澗長是以窈窕除菰作洲洲言所以紆餘也水草則萍藻薀荑雈蒲芹蓀蒹菰蘋蘩蕝荇荾蓮雖備物之偕美獨扶渠之華鮮播綠葉之鬱茂含紅敷之繽翻怨清香之難留矜盛容之易闌必充結而後搴豈蕙草之空殘卷敂弦之逸曲感江南之哀歎秦箏倡而溯游往唐上奏而舊愛還搴出離騷敂弦是采菱歌江南是相和曲云江南采蓮秦箏唱蕙茄篇唐

上奏蒲生詩皆感物致賦魚藻蘋蘩荇亦有詩人之詠不復具敘本草所載山澤不一靈桐是別和緩是悉參核六根五華九實二冬並稱而殊性三建異形而同出水香送秋而擢蒨林蘭近雪而揚猗卷柏萬代而不殞茯苓千歲而方知映紅葩於綠蔕茂素蕤於紫枝既駐年而增靈亦驅妖而斥疵本草所出藥處於今不復依隨土所生耳此境出藥甚多靈公桐君古之采藥醫緩古之良工故曰別悉參核者雙核桃杏仁也六根者芍七根五茄根葛根野葛根缺根也五華者堇華芫華槤華菊華旋覆華也九實者連前實槐實柏實兔絲實女貞實蛇牀實蔓荊實蓼實缺實也二冬者天門麥門冬三建者附子天雄烏頭水香蘭草林

蘭支子卷柏茯苓並皆仙物凡此衆藥事悉見於神農其竹則二箭殊葉四苦齊味水石别谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而淒陰風朝振而清氣互捎雲以拂杪臨碧潭而挺翠蔑上林與淇澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷖之棲託憶崑圃之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸詠楚客放而防露作二箭一者苦箭大葉一者笄箭細葉四苦青苦白苦紫苦黄苦水竹依水生甚細密吳中以為宅援石竹大科叢大以克屋榱巨者竿挺之屬細者無箐之流也修竦便娟蕭森蓊蔚皆竹貌也上林關中之禁苑淇澳衛地之竹園方此皆不如東南會稽之竹箭唯此地最富

馬山陽竹林之游鸞鷟棲食之所崑山之竹任為笛黄帝時伶倫斷其厚均者吹之為黄鍾之宫衛女思歸作竹竿之詩楚人放逐東方朔感江潭而作七諫其木則松柏檀櫟原本闕二字桐榆檿柘榖楝楸梓樫樗剛柔性異貞脆質殊畀高沃瘠各隨所如榦合抱以隱岑杪千仞而排虛淩岡上而喬竦蔭澗下而扶疏沿長谷以傾柯攢積石以插衢華映水而增光氣結風而回敷當嚴勁而蒽蒨承和煦而芬腴送墜葉於秋晏遲含蕚於春初皆木之類選其美者載之山脊日岡岡上澗下長谷積石各隨其方離騷云青春受謝白日昭只詩云蕚不韡韡也植物既載動類亦繁

飛泳騁透胡可根源覯貌相音備削山川寒燠順節隨宜匪敦草木竹植物魚鳥獸動物獸有相騰者有走者走者騁騰者透謂種類既繁不可根源但覯其貌狀相其音聲則知山川之好興節隨宜自然之數非可敦戒也魚則鰋鱧鮒鱮鱒鯇鰱鯿魴鮪鯋鱖鱨鯉鯔鱣鱓采雜色錦爛雲鮮唼藻戲浪汎荇流淵或鼓鰓而湍躍或掉尾而波旋鱸鮆乘時以入浦鱤鯢沿瀨以出泉鰋音偃鱧音禮鮒音附鱮音敘鱒音寸袞反鯇音睆鰱音連鯿音毖仙反魴音房鮪音宥鮆音沙鱖音居綴反鱨音上羊反鯔音比之反鱣音竹仚反皆說文字林音詩云錦衾有爛故云錦爛鱸鮆乘時魚鱤音感鯢音迅皆出黔中日上恒以為訛鳥則鶤鴻鶂

鵾鶖鷺鵠鷦鷄鶡鷫質鶬鸐綬章晨鳧朝集時鷸山梁海鳥違風朔禽避涼美生歸北霜降客南接響雲漢侶宿江潭聆清哇以下聽載王子而上參薄回涉以弁翰映明鋈而自耽鵾音昆鴻音洪鷁音益左傳六鷁退飛字如此鵠音下竺反鶖音秋鷺音路鷦音保鷦音相唐公之馬與此鳥色同故謂為鷦音相雞鶡鷄鳥見張茂先博物志鸐音翟亦雉之美者此四鳥並美采質鳧音符野鴨也常侍晨而飛鷸音巳消反長尾雉也論語云山梁鴟雉時哉時哉海鳥爰居臧文仲不知其鳥以為神也事見左傳朔禽鴈也寒月轉往衡陽禮記霜始降鴈來賓歲暮云鴈北向攷是陽初生時美生歸北霜降客南山鉄映水自翫其羽儀者山上則猿猑貍獾犴玃猰猛山

下則熊羆豻虎貜鹿麢麖擲飛枝於窮崖踔空絕於深研蹲谷底而長嘯攀木杪而哀鳴猨音袁猈音魂貍音力之反獾音火丸反豻音立懸反貜音曼似猨而長狼之屬一曰貙犴音安黠反猛音戈生反貍之黃黑者一曰似豹豺音在皆反羱音元野羊大角麢音鬼㞡反麖音京能踔擲虎長嘯猨哀鳴鳴聲可翫罾綸不投罝羅不披礌弋靡用蹄筌誰施鑑虎狼之有仁傷遂欲之無崖顧弱齡而涉道悟好生之咸宜率所由以及物諒不遠之在斯撫鷗鮍而悅豫杜機心於林池八種皆是魚獵之具自少不殺至乎白首故在山林中而此歎永廢莊周云虎狼仁獸豈不父子相親世云虎狼暴虐者政以其如禽獸而人

物不自悟其毒害而言虎狼可疾之甚苟其遂欲豈復崖限自弱齡奉法故得免殺生之事苟此悟萬物好生之理易云不遠復无祇悔庶乘此得以入道莊周云海人有機心鷗鳥舞而不下今無害彼之心各悅豫於林池也敬承聖喆恭窺前經山野昭曠聚落膻腥故大慈之弘誓拯羣物之淪傾豈寓地而空言必有貸以善成欽鹿野之華苑羨靈鷲之名山企堅固之貞林希菴羅之芳園雖粹容之緬邈謂哀音之恒存建招提於幽峯冀振錫之息肩庶鐙王之贈席想香積之惠餐事在微而思通理匪絕而可温賈誼弔屈原云恭承嘉惠敬承亦此之流聚落是墟邑謂歌哭諍訟

有諸諠譁不及山野為僧居止也經教欲令在山中皆有成文老子云善貸且善成此道惠物也鹿苑說四眞諦處靈鷲山說般若法華處堅固林說泥洹處菴羅園說不思議處今旁林藪園制苑彷彿在昔依然託想雖粹容緬邈哀音若存也招提謂僧不能常住者可持作坐處也所謂息肩鐙王香積事出維摩經論語云溫故知新理既不純更宜復溫則可待為已之日用也

爰初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山行陵頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乘星研其淺思罄其短規非龜非筮擇良選奇翦榛開徑尋石覓崖四山周回雙流逶迤面南嶺建經臺倚北阜築講堂傍危峰立禪室臨浚流列僧房對百年之喬木納

萬代之芬芳抱終古之泉源美膏液之清長謝麗塔於郊郭殊世間於城傍欣見素以抱樸果甘露於道場云初經略躬自履行備諸苦辛也罄其淺短無假於龜筮貧者既不以麗為美所以即安茅茨而已是以謝郊郭而殊城傍然清虛寂寞實是得道之所也苦節之僧明發懷抱事絕人徒心通世表是遊是憩倚石構草寒暑有移至業莫矯觀三世以期夢撫六度以取道乘恬知以寂泊含和理之窈窕指東山以冥期實西方之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早謂曇隆法流二法師也二公辭恩愛棄妻子輕舉入山外緣都絕魚肉不入口糞埽

必在體人見之絶歎而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦如此往石門瀑布中路高樓之遊昔告離之始期生東山沒存西方相遇之欣賞以一日為千載猶慨恨不早賤物重巳棄世希靈駭彼促年愛是長生冀浮丘之誘接望安期之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以頹形羨蟬蛻之匪日撫雲蜺其若鶩陵名山而屢憩過巖室而披情雖未偕於至道且緬絶於世纓指松菌而興言良未齊於殤彭此一章敘學仙者雖未及佛道之高然出於世表矣浮丘公是王子喬師安期先生是馬明王師二事出列仙傳洞眞經云今學仙者亦明師以自發悟故不辭苦味頹形也莊周云和以天倪倪者崖也數經歷名山遇余巖室披露其情性且

獲長生方之松菌殤彭遐然有間也山作水役不以一牧資待各徒隨節競逐陟嶺刊木除榛伐竹抽筍自篁摘篛於谷揚勝所拮秋冬蕭獲野有蔓草獵涉蘡薁亦醞山清介爾景福苦以木成甘以檣熟慕椹高林剥芨巖椒掘蒨陽崖摘欂陰標畫見搴茅宵見索綯芟菰剪蒲以薦以茭既坭既埏品收不一其灰其炭咸各有律六月採蜜八月撲栗備物為繁略載靡悉此一章謂是山作及水役採拾諸事也然漁獵之事皆不載楊楊桃也山間謂之木子藟音覆字出字林詩人云六月食鬱及薁獵涉字出爾雅木㭬酒味苦檣檣酒味甘並

至美兼以療病櫧治癰核木治痰冷椹音甚味似蕺菜而勝刊木而作之謂之棊茇音及採以為紙蒨音倩採以為渫㰕音勘採以為飲採蜜摸栗各隨其月也

若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥所兩居謂南北兩處各有居止峰崿阻絕水道通耳觀風瞻雲然後方知其處所

南山則夾渠二田周嶺三苑九泉別澗五谷異巘羣峰參差出其間連岫複陸成其坂衆流溉灌以環近諸提擁抑以接遠遠堤兼陌成流開湍浚皁汎波水往步還還回往匝枉渚員巒呈美表趣胡可勝殫抗北頂以葺館殷南峰以啓軒羅曾崖於戶裏列鏡瀾於窻前因

丹霞以赬楣附碧雲以翠椽視奔星之俯馳顧原本闕二字之未牽鶤鴻翻翥而莫及何但燕雀之翩翾汎泉傍出潺湲於東櫓磐壁對跱硿礲於西霤修竹葳蕤以翳薈灌木森沈以蒙茂蘿蔓延以攀援花芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清於啰岫夏涼寒燠隨時取適階基回互橑欞乘隔此焉卜寢翫水弄石邇即回眺終歲罔斁傷美物之遂化怨浮齡之如借眇遯逸於人羣長寄心於雲霓南山是開創卜居之處也從江樓步路跨越山嶺緜亘田野或升或降當三里許塗

路所經見也則喬木茂竹緣畛彌阜横波疎石側道飛流以爲寓目之美觀及至所居之處自西山開道迄於東山二里有餘南悉連嶺叠嶂青翠相接雲煙霄路殆無倪際從逕入谷凡有三口方壁西南石門世缺南缺池東南皆别載其事緣路初入行於竹逕半路闊以竹渠澗既入東南傍山渠展轉幽奇異處同美路北東西路因山爲鄣正北狹處踐湖爲池南山相對皆有崖巖東北枕壑下則清川如鏡傾柯盤石被隩映渚西巖帶林去潭可二十丈許葺基構宇在巖林之中水衛石階開牕對山仰眺曽峰俯鏡濬壑去巖半嶺復有一樓迴望周眺既得遠趣還顧西館望對牕戶緣崖下者密竹蒙逕從北直南悉是竹園東西百丈南北百五十五丈北倚近峰南眺遠嶺四山周回溪澗交過水石林竹之美巖岫隈曲之好備盡之矣刋翦開築此焉居處細趣密翫非可具記故較言大勢耳越山列其表側傍緬缺爲異觀也

因以小湖鄰於其隈

衆流所凑萬泉所回汎濫異形首歧終肥別有山水路邈緬歸汎濫肥歧皆是泉名事見於詩云北萬泉所凑名有形勢求歸其路迺界北山棧道傾虧磴閣連卷復有水遲繚繞回圓瀰瀰平湖泓泓澄淵孤岸竦秀長洲芊緜既瞻既眺曠矣悠然及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙以積丘峰倚渚以起阜石傾瀾而捎巖木映波而結藪逕南濟以横前轉北崖而掩後隱叢灌而悉晨暮託星宿以知左右往返經過自非巖澗便是水遲洲島相對皆有趣也山川澗石洲岸草

木既標異於前章亦列同於後櫝山岨岨而是岵川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗而下谷淵轉渚而散芳岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振綠向陽則在寒而納煦面陰則當暑而含雪連岡則積嶺以隱嶙舉峰則羣竦以巑巘浮泉飛流以寫空沈波潛溢於洞穴凡此皆異所而咸善殊節而俱悅土山戴石曰岨石山有林曰岵此章謂山川衆美亦不必有故總敘其最居山之後事亦皆有尋求也春秋有待朝夕須資既耕以飯亦桑貿衣藝菜當肴採藥救頹自外何事順

性靡違法音晨聽放生夕歸研書賞理數文奏懷凡厥意謂揚較以揮且列於言誠特此推謂寒待縣續暑待絺綌朝夕餐飲設此諸業以待之藥以療病又在其外事之相推自不得不然至於聽講放生研書數文皆其所好韓非有揚較班固亦云揚較古今其義一也左思曰為左右揚較而陳之北山二園南山三苑百果備列乍近乍遠羅行布株迎早候晚猗蔚溪澗森踈崖巘杏壇柰園橘林栗圃桃李多品梨棗殊所枇杷林檎帶谷映渚椹梅流芬於回巒椑柹被實於長浦莊周云漁父見孔子杏壇之上維摩詰經柰樹園揚雄蜀都賦云橘林左太沖亦云户有橘柚之園桃李所植甚多棗梨事出北河濟之

閭淮潁諸處故云殊所也 畦町所藝含蕊藉芳蓼蕺蘘薺葑菲蘇薑綠葵眷節以懷露白薤感時而負霜寒葱標倩以陵陰春藿吐苕以近陽葑菲見詩柏舟中管子曰北伐山戎得寒葱庾闡云寒葱挺園灌溉自供不待外求者也 弱質難恒頽齡易喪撫鬢生悲視顔自傷承清府之有術兾在衰之可壯尋名山之竒藥越靈波而憇轅採石上之地黄摘竹下之天門摭曽嶺之細辛拔幽澗之溪蓀訪鍾乳於洞穴訊丹陽於紅泉此皆往年之藥即近山之所出有採拾欲以消病也 安居二時冬夏三月遠僧有來近衆無闕

法鼓朗響頌偈清發散花霏蕤流香飛越析曠刼之微言說像法之遺旨乘此心之一豪濟彼生之萬理啓善趣於南倡歸清暢於北機非獨愜於予情諒僉感於君子山中兮清寂羣紛兮自絕周聽兮匪多得理兮俱悅寒風兮騷屑面陽兮常熱炎光兮隆熾對陰兮霜雪揭曾臺兮陟雲根坐澗下兮越風穴在茲城而諧賞傳古今之不滅衆僧冬夏二時坐謂之安居輙九十日衆遠近聚萃法鼓頌偈華香四種是齋講之事析說是齋講之議乘此之心可濟彼之生南倡者都講北機者法師山中靜寂實是講說之處兼有林木可隨寒

（暑恒得清和以為適也）好生之篤以我而觀懼命之盡吝景之歎分一往之仁心拔萬族之險難掐驚魂於殆化收危形於將闌漾水性於江流吸雲物於天端覩騰翰之頑頡睎鼓鰓之往還馳騁者儻能狂愈猜害者或可理攀（云物皆好生但以我而觀便可知彼之情吝景懼命是好生事也能放生者但有一往之仁心便可拔萬族之險難水性雲物各尋其生老子云馳騁田獵令人心發狂猜害者恒以忍害為心見放生之理或可得悟也）哲人不存懷抱誰質糟粕猶在啓滕剖袠見柱下之經二覩濠上之篇七承未散之全樸救已頽於道術嗟夫六

藝以宣聖教九流以判賢徒國史以載前紀家傳以申世模篇章以成美刺論難以覈有無兵技醫日龜筴筮夢之法風角冢宅算數律歷之書或平生之所流覽並於今而稟諸驗前識之喪道抱一德而不渝莊周云輪扁語齊桓公公之所讀書聖人之糟粕滕者金縢之流也柱下老子濠上莊子二七是篇數也云此二書最有理過此以往皆是聖人之教獨往者所稟伊昔齠齔實受斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳箴銘誄頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年紀幸多暇日自求諸已研精靜慮貞觀厥美懷

秋成章含笑奏理謂少好文章及山棲以來別緣既閑尋慮文詠以晝暇日之適便可得通神會性以永終朝若迺乘攝持之告誶養達之篇異絕迹之不遠懼行地之多艱均上皇之自昔忌下衰之在旃投吾心於高人落賓名於聖賢廣滅景於崆峒許遯音於箕山愚假駒以表谷涓隱巖以搴芳庚宅壘以葆和輿陟峩而善狂萊庇蒙以織畚徐韜䰟而采芋皓棲商而頤志卿寢茂而敷詞鄭別谷而永逝梁去霸而之會高居唐而胥宇臺依崖而穴墀咸自得以窮年眇貞思於所

遺老子云善攝生者莊子云謂之不善持生又云養生有無崖達生者不務生之所無奈何絕迹上皇下衰賓名義亦皆出莊周廣成子在崆峒之上黃帝之師也許由隱於箕山堯以天下讓而不取愚公居於馳阜齊桓公逐鹿入山見之涓子隱於宕山好餌术告伯陽琴心三篇庚桑楚得老子之道居畏壘之山楚狂接輿楚王聞其賢使使者聘之於是遂遊諸名山在蜀峩眉山上涂無鬼巖棲魏侯勞之問先生苦山林矣乃肯見寡人無鬼問君紲嗜慾屏好惡則耳目察矣常菜芋栗老萊子耕於蒙山之陽著書十五篇言道家之事織畚為業四皓避秦亂入商洛深山漢祖召不能出司馬長卿高才而處世不樂預公卿大事病免家居茂陵鄭子真耕隱谷口大將軍王鳳禮聘不屈遂與弟子別於山阿終身不反梁伯鸞隱霸陵山中耕織以自娛後復入會稽山臺孝威居武安山下依崖為土室采藥自給高文通居西唐山從容自娛也曁其窈窕幽

深寂寞虛遠事與情乖理與形反既耳目之靡端豈足跡之所踐蘊終古於三季俟通明於五眼權近慮以停筆抑淺知而絕簡謂此既非人跡所求更待三明五通然後可踐履耳故停筆絕簡不復多云冀夫賞音悟夫此旨也

郊居賦

梁 沈約

惟至人之非已固物我而兼忘自中智以下洎咸得性以為場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業泰嬰居湫而德昌僑棲仁於東里鳳晦跡於西堂伊吾人

之褊志無經世之大方思依林而羽戢顧託水而鱗藏固無情於輪奐非有欲於康莊披東郊之寥廓入蓬藋之荒茫既從暨而横搆亦風除而雨攘昔西漢之標季余播遷之云始違利建於海昏創惟桑於江汜同河濟之重世踰班生之十紀或辭禄而反耕或彈冠而來仕逮有晉之隆安集艱虞於天步世交爭而波流民失時而狼顧延亂麻於井邑曝如莽於衢路大地曠而靡容旻天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘違危邦

而窅驚訪安土而移即肇胥宇於朱方掩閒庭而宴息
值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅儁修衢
以騁力選華扉而來啓張高衡而徙植傍逸陌之修平
面淮流之清直芳塵浸而悠遠世道忽其窊隆緜四代
於兹日盈百祀於惟躬嗟獘廬之難保若隕籜之從風
或誅茅而翦棘或既西而復東乍容身於白社亦寄孥
於伯通迹平生之耿介實有心於獨往思幽人而軫念
望東皋而長想本忘情於徇物徙羈紲於天壤應屢歎

於牽絲陸興言於世網事滔滔而未合志悁悁而無爽路將殫而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何斯願之浩蕩詠歸歟而躑躅眷巖阿而抵掌逢時君之喪德何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳實升陑所不記彼黎元之喋喋將垂獸而為餌瞻窮昊而無歸雖非牢而被戲始歎絲而未覩終迫組而後值尋貽愛乎上天固非民其莫甚授冥符於井翼實靈命之所稟當降監之初辰值積惡之云稔寧方割於下墊廓重氛於上墋躬靡暇

於朝食常求衣於夜枕旣牢籠於嬀夏又馳驅乎軒項德無遠而不被明無微而不燭鼓玄澤於大荒播仁風於遐俗闘綏古而遐念信王猷其如玉值衢圖之盛世遇興聖之嘉期謝中涓於初日叨光佐於此時闢投石之猛志無飛矢之麗辭排陽烏而命邑方河山而啓基冀儲光於三善長王職於百司兢鄙夫之易失懼寵禄之難持伊前世之貴仕罕紆情於丘壑謽叢華於楚趙每驕奢以相越築甲館於銅駝並高門於北闕闢重扃

於華閶豈蓬蒿所能没教傳嗣於墝壤何安身於窮地
味先哲而為言固余心之所嗜不慕權於城市豈邀名
於屠肆詠希微以考室幸風霜之可庇爾乃傍窮野抵
荒郊編霜菼葺寒茅構棲噪之所集築町疃之所交因
犯檐而刊樹由妨基而翦巢決渟洿之汀濙塞井甃之
淪坳藝芳枳於北渠樹修楊於南浦遷甕牖於蘭室同
肩牆於華堵織宿楚以成門籍外扉而為戸既取隂於
庭樾又因籬於芳杜開閣室以遠臨闢高軒而旁覩漸

沿沚於霤垂周塍陌於堂下其水草則蘋萍芡芰菁藻蒹菰石衣海髮黄荇緑蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖餐嘉實而却老振羽服於清都其陸卉則紫鼈緑葹天著山韭鴈齒麋舌牛脣彘首布濩南池之陽爛漫北樓之後或纍渚而芘地或縈牕而窺牖若乃園宅殊製田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株並豪情之所侈非險志之所娱欲令紛披蓊鬱吐緑攢朱羅牕映戶接霤承隅開丹房以四照舒翠葉而九衢抽紅英

於紫蔕銜素蕊於青跗其林鳥則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流嚶雜響或斑尾而綺翼或緑衿而絳顙好葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻小鴈天狗澤虞秋鷺冬鶬修鶄短鳧曳參差之弱藻戲瀺灂之輕軀翅抨流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖鯈鉅鰱碧鱗朱尾修𩕹偃頷小則戲渚成文大則噴流揚白不興羨於江海聊相忘於余宅其竹則東南獨秀九府擅奇不遷植於淇水豈分根於樂池秋蜩吟葉寒

雀噪枝來風南軒之下負雪北堂之垂訪往塗之軫跡覯先識之情僞每誅空而索有皆指難而為易不自已而求足並尤物以興累亦昔士之所迷而今余之所避也原農皇之攸始討厥播之云初肇變腥以粒食乃人命之所儲尋井田之往記考阡陌於前書顔簞食而樂在鄭高廪而空虛頃四百而不足畝五十而有餘撫幽衷而踢念幸取給於庭廬緯東菑之故耜浸北畝之新渠無褰爨於曉蓐不抱惄於朝蔬排外物以齊遺獨為

累之在余安事千斯之積不羨汶陽之墟臨巽維而騁目即堆冢而流眄雖兹山之培塿乃文靖之所宴驅四牡之低昂響繁笳之清囀羅方圓而綺錯窮海陸而兼薦奚一樵之足偉委千金其如綫試撫臆而為言豈斯風之可扇將通人之遠旨非庸情之所見聊遷情而徙睇識方阜於歸津帶修汀於枉渚肇舉鍤於彊秦路縈吴而款越塗被海而通閩懷三島以長念伊故鄉之可珍實愆期於晚歲非失步於方春何東川之瀰瀰獨流

涕於吾人謬參賢於昔代亟徒游於兹所侍綵旄而齊轡陪龍舟而遵渚或列席而賦詩或班觴而宴語繐帷一朝冥漠西陵忽其蒽楚望商飈而永歎每樂愷於斯觀始則鐘石鏘鉉終以魚龍瀾漫或升降有序或浮白無算貴則邴魏蕭曹親則梁武周旦莫不共霜霧而歇滅與風雲而消散眺孫后之墓田尋雄霸之遺武實接漢之後王信開吳之英主指衡岳而作鎮苞江漢而為寓徒徽言於石槨遂延災於金縷忽燕獄而不修同原

陵之膴膴寧知螻蟻之與狐兎無論樵芻之與牧豎睇東巘以流目心悽愴而不怡盖昔儲之舊苑實博望之餘基修林則表以桂樹列草則冠以芳芝風臺累翼月榭重栭千櫨捷嶫百栱相持阜軼林駕蘭栬水嬉踰三齡而事往忽二紀以歷兹咸遺漫以蕩滌非古今之異時回余眸於艮域覿髙館於兹嶺雖混成以無跡實遺訓之可秉始餐霞而吐霧終陵虛而倒景駕雌蜺之連蜷泛天江之悠永指咸池而一息望瑶臺而髙騁匪爽

言以自媵冀神方之可請惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之所宗含風雲而吐潤其為狀也則巍峩崇崒喬枝拂日嵬嶷宕嵉墜石堆星岑崟嵂屼或坳或平盤堅枕臥詭狀殊形孤嶝橫插洞穴斜經千丈萬仞三襲九成亘繞州邑款跨郊垧素煙晚帶白霧晨縈近循則一巖異色遠望則百嶺俱青觀二代之塋兆覩摧殘之餘墜成顛沛於虐豎康斂衿於虛器穆恭已於巖廊簡遊情於玄肆烈窮飲以致災安忘懷而受祟何宗祖

之奇傑威横天而陵地惟聖文之纘武殆隆平之可至余世德之所君仰遺封而掩淚神寢匪一靈館相距席布騂駒堂流桂醑降紫皇於天闕延二妃於湘渚浮蘭煙於桂棟召巫陽於南楚揚玉桴握椒糈悦臨風以浩唱折瓊茅而延佇敬惟空路邈遠神蹤遐闊念甚驚飈生猶聚沫歸妙軫於一乘啓玄扉於三達欲息心以遣累必違人而後豁或結橑於巖根或開櫺於木末室闇蘿蔦檐梢松栝既得理於兼謝固忘懷於饑渴或攀枝

獨遠或陵雲高蹈因葺茨以結名猶觀空以表號得忘
巳於兹日豈期心於來報天假余以大德荷兹賜之無
疆受老夫之嘉稱班燕禮於上庠無希驥之秀質乏如
珪之令望邀昔恩於舊主重匪服於今皇仰休老之盛
則請微軀於夕陽勞蒙司而獲謝猶奉職於春坊時言
歸於陋宇聊暇日以翱翔棲余志於淨國歸余心於道
場獸依塀而莫駭魚牣沼而不網旋迷塗於去轍篤後
念於徂光晚樹開花初英落蕊或異林而分丹青乍因

風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動其芳襲余
風騷屑於園樹月籠連於池竹蔓長柯於簷桂發黄華
於庭菊氷懸埳而帶坻雪縈松而被野鴨屯飛而不散
鴈高翔而欲下並時物之可懷雖外來而非假實情性
之所留滯亦志之而不能舍也傷余情之頽暮懼憂患
其相滋悲異軫而同歸歎殊方而並失時復託情魚鳥
歸閑蓬蓽旁闕呉娃前無趙瑟以斯終老於焉消日惟
以天地之恩不報書事之官靡述徒重於高門之地不

載於良史之筆長太息其何言羞愧心之非一

幽居賦 有序

唐　陸龜蒙

陸子居全吳東踞長洲故苑一里闤闠不通人事且欲吟詠性情曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之矣曰閑居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣既抱幽憂之疾復為低下之居乃作幽居賦其序云余小學窮玄早持堅白其生也懸疣附贅其材也戴瘿銜瘤居無養拙之資出有倦遊之歎初張蓬矢嘗逞志於四方

未佩桃殳敢違仁於一日雖家風未泯而世德全衰門等章平材兼魏邴澂清芬而鎮俗追雅望於圖形荀勗乃天下表儀裴秀為朝端領袞朱輪十乘紫詔千篇炳若星辰粲乎竹帛俯覯圖諜謬辱孫謀五鼎蕭條賜書零落漆工秫酒幾欲沈淪故栗空桑屢瞻摧折劉超劉毅俱無儋石之儲許邁許詢共有山林之志思鑿坯以遯聊倚樹而吟師道氣於龜腸扣兵鈐於魚腹窮年學歷不遇白猿隔日伏痁未擒黄鵠止則葭牆艾席行則

葛履柴車仲宣方羈於碁枰叔夜遂眠於鍛竈既而草知晦朔木讓榮枯因推墨别為三復悟儒分至八何晏之言道德不及王生鄭玄之注春秋裁同服氏初陳梗槩漸入精微探桓範之智囊掘張憑之理窟遺其耳目然後謂之聰明差若毫氂烏足言夫大小加以病唯齵蟻力止戢蟬簾帷非翡翠之榮鐘鼓豈爰居所樂遂求衡泌聊以棲遲建一畝之宮忝稱儒者置十金之產雅叶中人晏子以囂塵可容曹公以泥水自蔽羅含宋玉

嘗戾止於荆蠻蕭相武侯亦潛安於僻巷楊德祖家唯弱柳殷仲文庭只枯槐馮衍薑辛繁欽苔碧復有稻名半夏藥號恒春長榆亦降星精脩竹乃生雲母潘尼館裏嘗聞柰素瓜甘庾信園中亦話棗酸梨酢竊覩流詠雅尚清風古今攸同聖賢何遠武仲遊於沛澤伊尹耕於有莘予欲無言回不願仕神交六位方為賣卜之人歌動五噫竟作賃舂之客況有布袍綸帽尚足朝昏羽扇貂裘猶堪寒暑得以書抽虎僕射用牛蝻自理茶租

閑披釣褐經稱小品還下二百籤賦為名都略點八十處下問得犂塗之義徐聽閒愬怒之詩既已逢原遂成摛翰非因授簡切擬題鞭不能粉澤大猷且用玄黄稗說貽於好事希逢得意而傳責以壯夫甘受子雲之笑賦云

太伯勾吴通侯舊里地接虎丘門連鶴市比顔巷兮非陋方賜牆兮猶峙樂令有名教之樂必以人行莊生乃道家者流咸從達起彼既得矣予何謝焉欲神遊於浩

氣法大隱於遺編魯仲孫衣止七升之布欒武子食無一卒之田賤不容憂貧唯可賀冥心而姑務藏疾卷舌而誰能擊墮爭先敢脫乎牛車自給方營於馬磨噫秦時亡命竟作帝師吁漢末遺臣皆稱王佐吾焉用此僕病未能藝合歡求解恚之方餌陟釐明攻冷之徵悲少歌於趙壹喜長嘯於孫登萬古騷人遠追乎橘浦百金攎事近出於松陵亦慕偷桃還憐嗜芰何慙尺蠖之屈未損丈夫之志投簪隱几聊思夷甫談玄搦札濡毫恥

效文通奏記夫靜者躁之君名者實之賓進不矜於多士退宜追乎逸人傾原士之五畝託高風於四鄰纔袪燥濕稍遠囂塵以日繫時且復窮乎魯史穿池種樹正欲類於齊民室乏崇牆墉非縮坂因坎窞以為洫藉蒙籠而表限孟戒無是非之心阮通能青白之眼龜床鹿幘訝招隱兮何遲椽飯菁羹笑謀生之太簡是知名安可釣筆不堪耕有白鳳之才乃先為贅客有雕龍之辯然後為狂生雄自投而幾死禰動妄而將行外變方施

孟子虛陳乎仁義中識既勝韓非徒恃其縱横况復支離壹鬱旭陋蹇吃材甚散而寡文體素羸而多疾陰鏗欒䥫披曉悅以皆來徐邈酒鐺擁寒爐而必出然忘物我混窮通將大宗師理叶與握眞宰情同優游塞馬俛落冥鴻竊慕王睎眷戀於良辰美景深符謝惠留連於明月清風得不分碕岸而飾荒臺輟金錢而顧佳樹尊絲兮欲縈千里草帶兮初圍十步頹垣抱碧無非海髮山衣暗坐飄紅盡是松脂桂蠹加以籬邊種菊堂後生

萱覆井之新桐乍引臨牕之舊竹猶存花妨過帽柳礙移門夢去而雲遮絶洞樵歸而水遶孤村遇景逍遥就魚鳥之情樂開襟散誕見羲皇之道尊早濯言泉屢遊經苑憂中廢而將落懼無文而不遠豹管閒窺羊岐忘返搜束晳之云缺補陳農之已遯梁太祖府克名畫咸得奇蹤王子敬家聚羣書率多異本何嘗髣髴莫究分毛徒羨夫玉杯朱弦之號美象格犀簪之態高寧為樸野不稱蓬蒿恨殘編之未購奚雅具以為勞況乎棲平

蕪古木之地壯被褐擁鐮之事宜其梓合巾箱藤交餅罰炊秕稗以為食剖瓠匏而作器荷蓧而行據梧而睡妖能勝德休占賈誼承塵醉可全真但舞王戎如意其間豁爾此外蕭然姜肱則唯卧一被江華則還留半氊望夫子之門牆乃過數仞顧先生之屐齒不翅雙穿敢驚時而獨行聊收視而返聽豈可浪廢玄關虛搖譚柄夜將半而誰容月每旦而誰評清言不屈孫劉難減於中軍善講無窮支許那輕於小令式抽易緒或扣老端

演精微於簡易消澹泊於艱難登如井水界若長竿輿
牛心者赴敵持麈尾者升壇交衡而予戟初利頓挫而
風霜正寒輿公雅對仲祖旁觀始信何才當指地於丞
相方知習健抗彌天之道安彼濩落而無容且蕭條而
高寄兼耳目以咸外曷丘園之足貴幸春物之向榮别
天姿而見遺陰者負而陽者勝孰謂多機瘠者後而腴
者先奚為一氣真宰難問洪鈞肯留人間未適象外何
求縱使掬煙霞而傲睨騎日月以嬉遊乘剛直上攝景

冥搜横絶乎四海飛揚兮十洲讀仙氏之琅書安能解愠傾洛公之金醴幾得消憂不假大招寧馳别國悲舊鄉之何在望平原之無極歎鐘鼎以沈光向魚樵而騁力庚桑有道猶居畏壘之山接輿佯狂亦取杶櫨之食徐兮下舍陶愛吾廬上法於陵之畦圃旁分建業之村墟時牽殗碟自把渠疏友之惠施莫解連環之義翳無文摯誰知方寸之虚存其道而或通失其居而後阻才將命兮分坎壈性與時兮共齟齬間遊廣澤何學弋於

蒲且終蹈滄溟更移家於芋嶼夫動以勞吾身靜以伏吾神茍能推於用舍自足究乎天人思任誕於窮檐何辭井臼不求容於假徑何患荆榛沈冥者樸素之源毀譽者浮華之轍著名聚雪仍招死草之譏琴號落霞尚被枯桐之說佐聖則幽贊成功逢賢則雅旨攸發同於德者大亦宜然殷宗命相於巖下周武迎師於渭邊有東山北郭之風纔能養素有左公右侯之計未足圖全羌浩歎而長吟畏蘭凋而蕙歇清樽方灎於瑶水寶瑟

坐凝於華月歸田少接尤疑斥鷃追飛羽獵相逢可謂

蕪菁唐突

端居賦有序　　宋　种放

予嘗闔扉而居不樂他游未嘗以一詞輒干公侯以借

浮譽門外苔封草織非知已之深者無一造其居或罪

予曰嗟乎明逸上有明天子賢執事子獨貧且賤恥也

又易稱君子以貞凶子其有是乎予退而作端居賦

山鳥寂寂梧陰晝碧窮居退夫耿然不懌精神沮而倘

徉冠履陋而踧踖顔沈酣而未醒豈執迷而莫析固貽譏於獨善尚多言而自釋鯨鵬雖大無風波而何益胡粤萬里舍舟車而奚適在聖賢雖有志於下民孰能無位而立辟况予才不造於往哲名器敢期於茍得在得喪不忘於明聖顛沛必思於正直終皮弁以自守惡鷸冠以假飾進不妄而嘻嘻退不怨而戚戚故孟軻有言雖有鎡基不如逢乎有年顔氏幾聖樂在陋巷亦將育乎令德茲窮通之自信亘古今之可尤顧竊位而擇肉

兮予誠自羞寧守道而食芹兮中心日休予將息萬競
消百憂養浩氣於蓬茅之下飲清源於淵默之流侶鸞
鵠兮雲霓之表終焉泯衆議之啾啾

巖棲賦

唐 吴筠

感玄聖之垂訓悟巳親而名疎言可放而從默身應卷
而忽舒爰鷦鷯之巢林在一枝而有餘性所悦而難違
託兹山以結廬果棲遲而我愜即逍遥之靈墟覩其繚
崇巒横峻谷激泌泉羅森木後巍峩以縈糾前參差而

聳伏追陰壑之夏凉偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於蘭菊虛籟清耳閒雲瑩目因海鶴以警夜任鶤雞以知旭慮靜於無擾神恬於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遯於大易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之末計實世途之良策人所棄而已收故處約而恒適覽無見以收視聽無聲以黜聰和匪專於音酒樂奚必於絲桐焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遺

滯於昭曠庶近真於感通鑒太虛之有象覆妙用之非空朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納意已逝於將迓知道無廢興而物有存謝故杞生本而常生體化宗而不化蕭蕭絶塵境誰與鄰跡遠而朋遊益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於當時心常依於古人仰由皓之逸軌詠羲農之化淳師黄老之玄奥友松喬之道真慙無功之逮物良獨善於吾身秪所幸其自得敢韜精於隱淪

何卜賦　　唐　劉禹錫

余旣幻惑力命之說兮身久放而愈疑心回穴其莫曉兮將取質夫東龜楚人俗巫而好術兮叟有鬻卜而來思乃招而訊之曰嘻人莫不塞有時而通伊我兮久而愈窮人莫不病有時而閒伊我兮久而滋蔓吾聞人肖五行動止有則四時轉續變於所極一歲之旱人斯具舟三月之熱人斯具裘極必反焉其猶合符子首圓而足方子腹陰而背陽胡形象之有肖而變化之殊常經曰剝極則貫居貫而未嘗剝者其誰否極受泰居否而

未嘗泰者又其誰鶴胡不截鳧胡不裨夔何罰而踸踔蚿何功而扶持紛紜恣睢交作舛馳似與似奪似信似欺孰主張之問于子龜卜者曰招我以粗問我以微有天下之是非有仁人之是非在此為美兮在彼為蚩或昔而成或今而虧君問曷由主張其時時乎時乎去不可邀來不可逃淹兮孰舍操堇之毒豕苓雞首之賤毛各於其時而伯其曹屠龍之伎非曰不偉時無所用莫若履狶作俑之工非曰可珍時有所用貴於斲輪絡首

糜足兮驥不能跬前無所阻兮跛鼈千里同涉於川其時在風沿者之吉泝者之凶同藝於野其時在澤伊種之利乃穋之厄故曰是邪非邪主者時邪諒淑慝之同出兮顧所丁之若何夫如是得非我美失非我恥其去曷思其來曷期姑蹈常而俟之夫何卜為言訖執龜而起予退而作何卜賦於是蹈道之心一而俟時之志堅內視羣疑猶冰釋然